メガ-CD専用

MEGA CD

キャプテン翼

つばさ

もくじ

CONTENTS

プロローグ …………………… 3
登場キャラクター紹介 ………… 4
操作方法 ……………………… 7
ゲームの始め方 ……………… 8
画面の見方
・チームデータ画面 ………… 10
・個人データ画面 …………… 12
・ゲーム画面 ………………… 14
シナリオモード
・ゲームの遊び方 …………… 16
・コマンド一覧表 …………… 20
めいしょうぶモード ………… 26
2Pたいせんモード …………… 27
セーブロード ………………… 29
必殺技一覧表 ………………… 30

このたびはMEGA-CDディスク「キャプテン翼」をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しくゲームを遊ぶことができます。

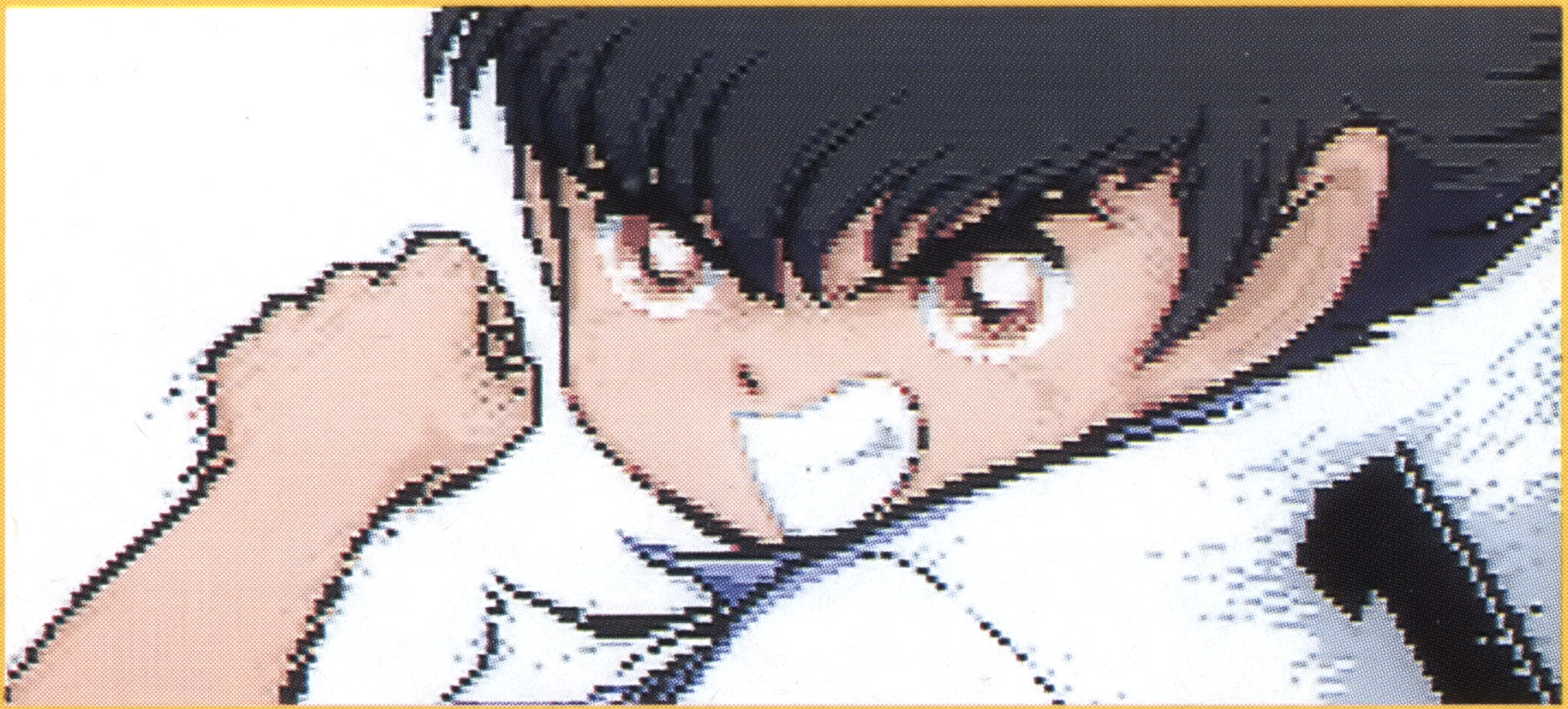
～プロローグ～ 南葛サッカーチームの誕生!

サッカーが大好きで、いつもボールを友だちのように思っている少年、大空翼。11才のとき彼は、南葛小サッカー部のキャプテン・石崎了と、修哲小サッカー部のキャプテン・若林源三が対決するシーンを見る。南葛小は弱小チーム、一方、修哲小は全国大会で優勝したほどの強豪だった。そして、天才キーパー若林の力は、翼の心をゆるがし、闘志を燃えたたせた。「よおし、さっそく勝負だ！」
サッカーの天才、大空翼と彼のライバルたちとの熱いドラマが、いま始まる…。

登場キャラクター紹介

大空　翼

ワールドカップで日本を優勝させようという、大きな夢をもつ少年。どんなときにもサッカーを楽しむプレイスタイルで、みんなの心をつかんでいく。



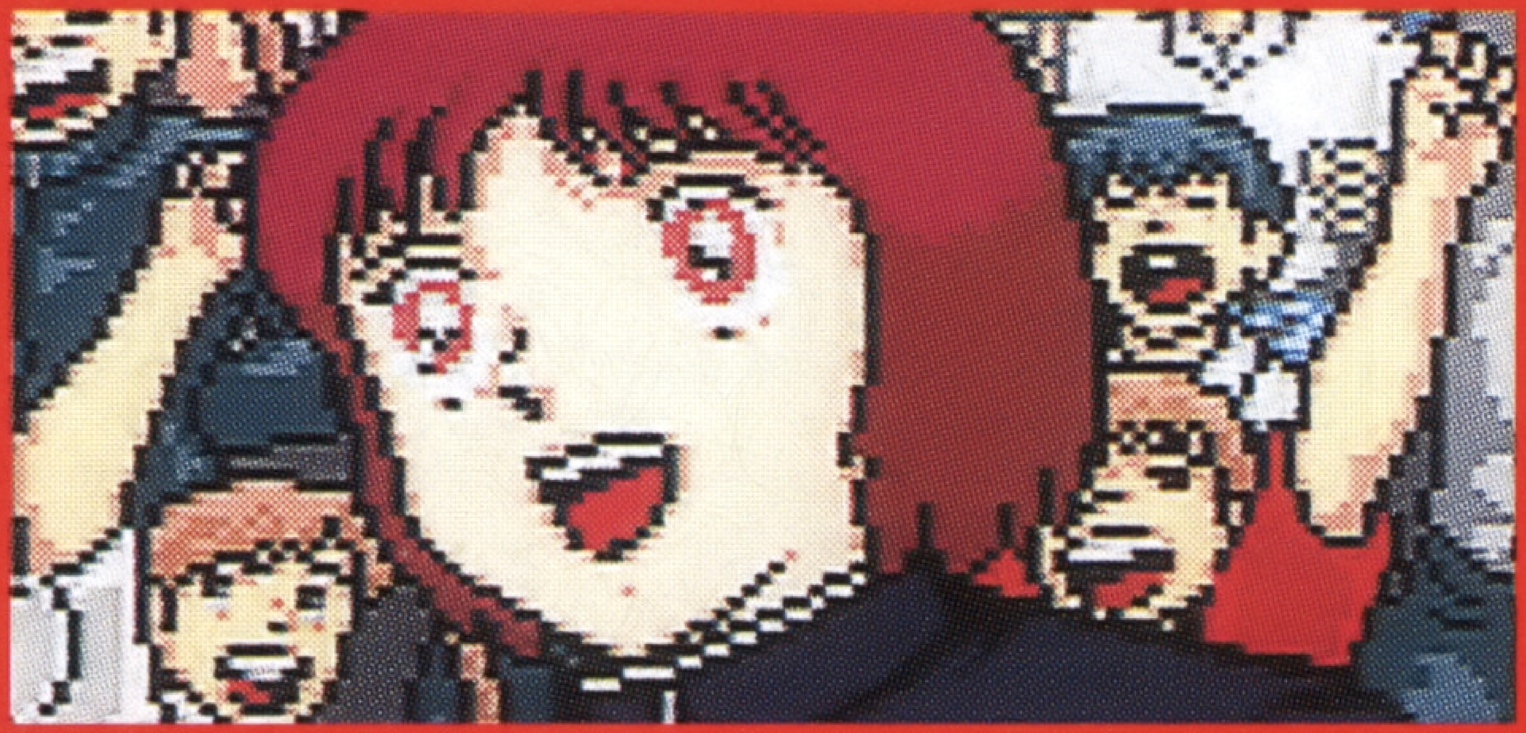
VOICE●小粥ようこ〈おがいようこ〉

ロベルト　本郷

翼に本場のサッカーを教えるため日本にやってきた日系ブラジル人。ブラジル代表CFだが、なぜかいまは試合に出ていない。

VOICE●田中秀幸〈たなかひでゆき〉

中沢　早苗



女の子ながら南葛小の応援団長をつとめ、その男まさりな性格から「あねご」と呼ばれている。翼の（自称）親衛隊長。

VOICE●坂本千夏〈さかもとちか〉

石崎　了

南葛小サッカー部のキャプテン。弱小サッカー部をなんとか盛りかえそうとしているガッツマン。翼の大の親友になる。

VOICE●丸山裕子〈まるやまゆうこ〉

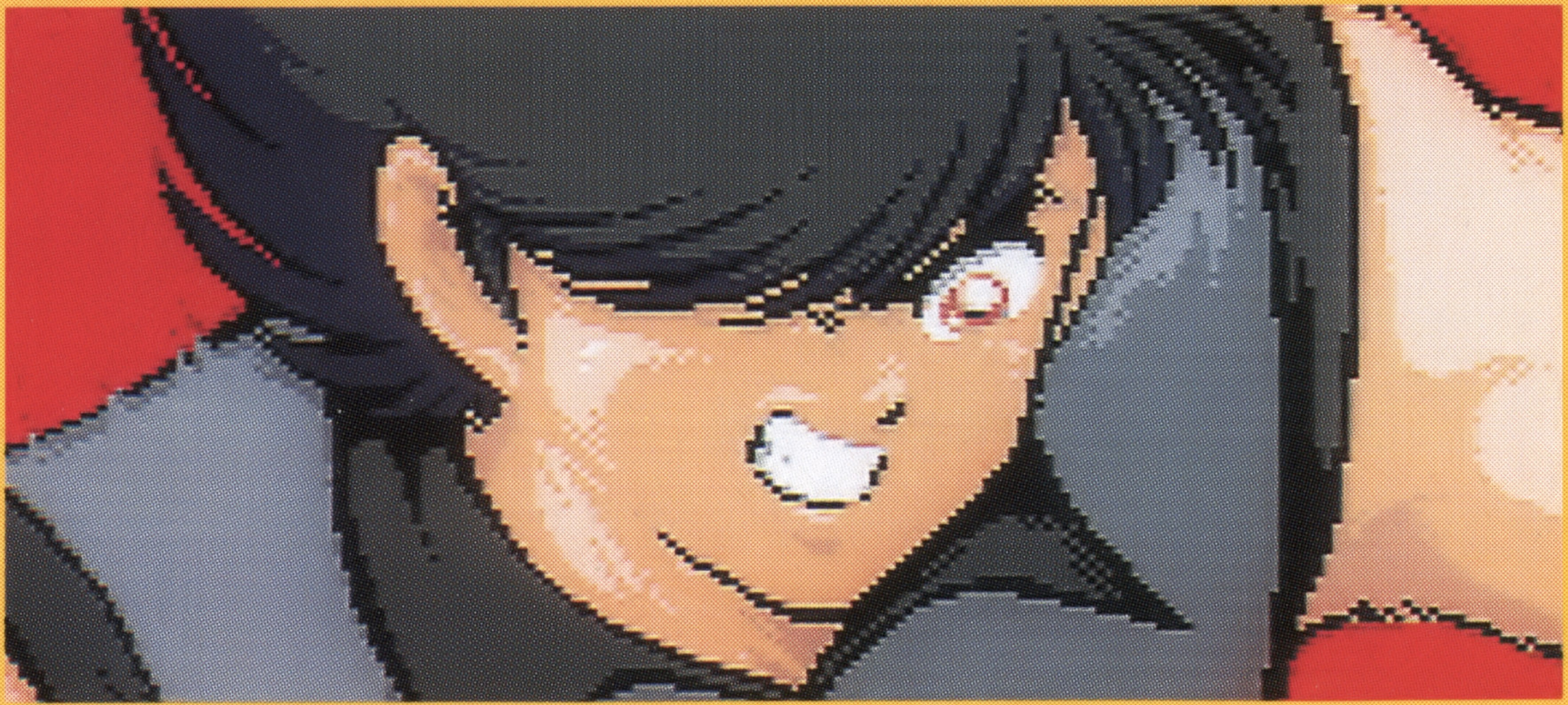
岬　太郎

放浪画家の父に連れられ、南葛市にやってきた。翼と2人でゴールデンコンビと呼ばれるほどのサッカーセンスをもっている。

VOICE●山田栄子〈やまだえいこ〉

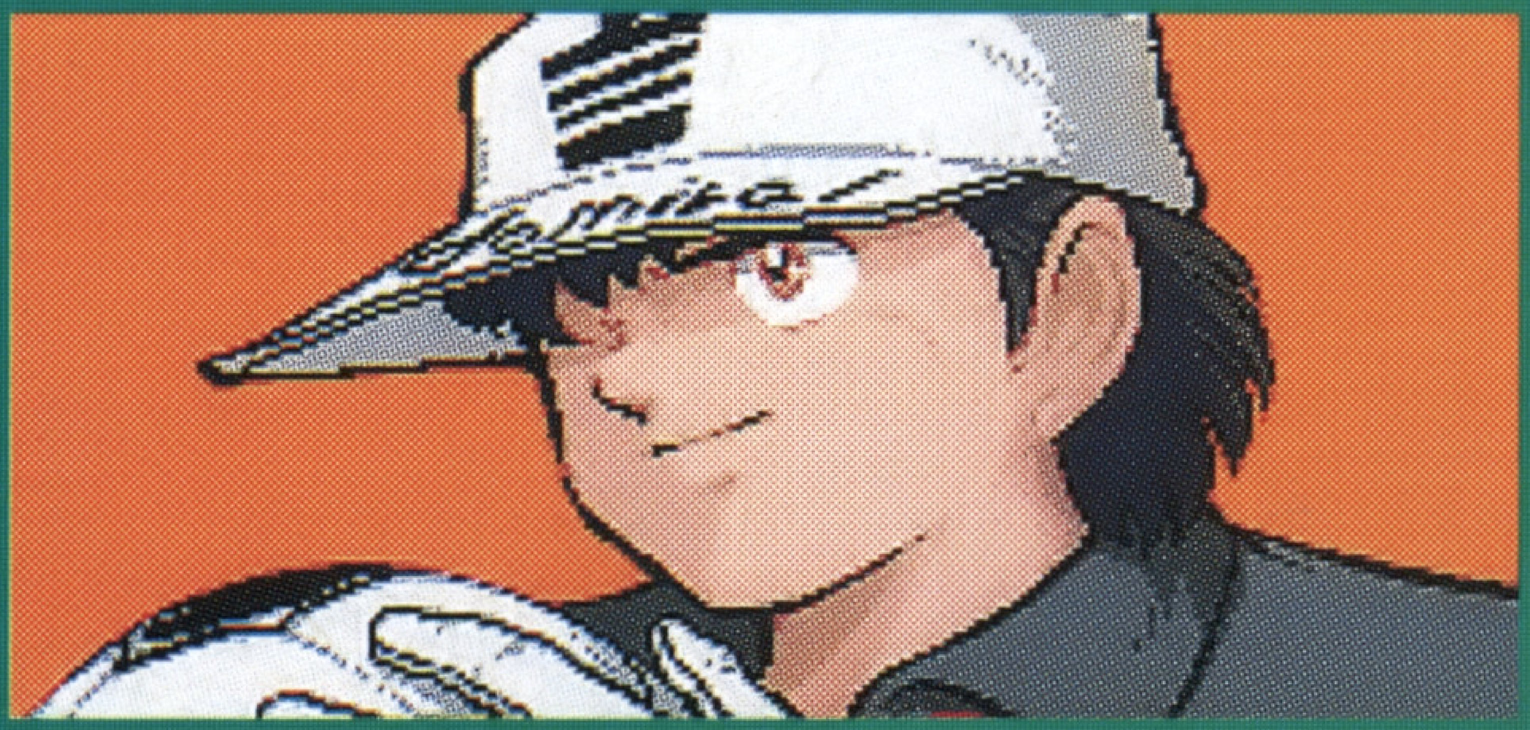
日向　小次郎

今大会、優勝候補ナンバー1のチーム明和FCのキャプテン。勝つことに執念を燃やす、その荒々しいプレイスタイルから「猛虎」の異名をもつ。



VOICE●鈴置洋孝〈すずおきひろたか〉

若林　源三



前年度の全国優勝をはたした修哲小サッカー部のキャプテン。その大会、１ゴールも許さなかった天才キーパー。

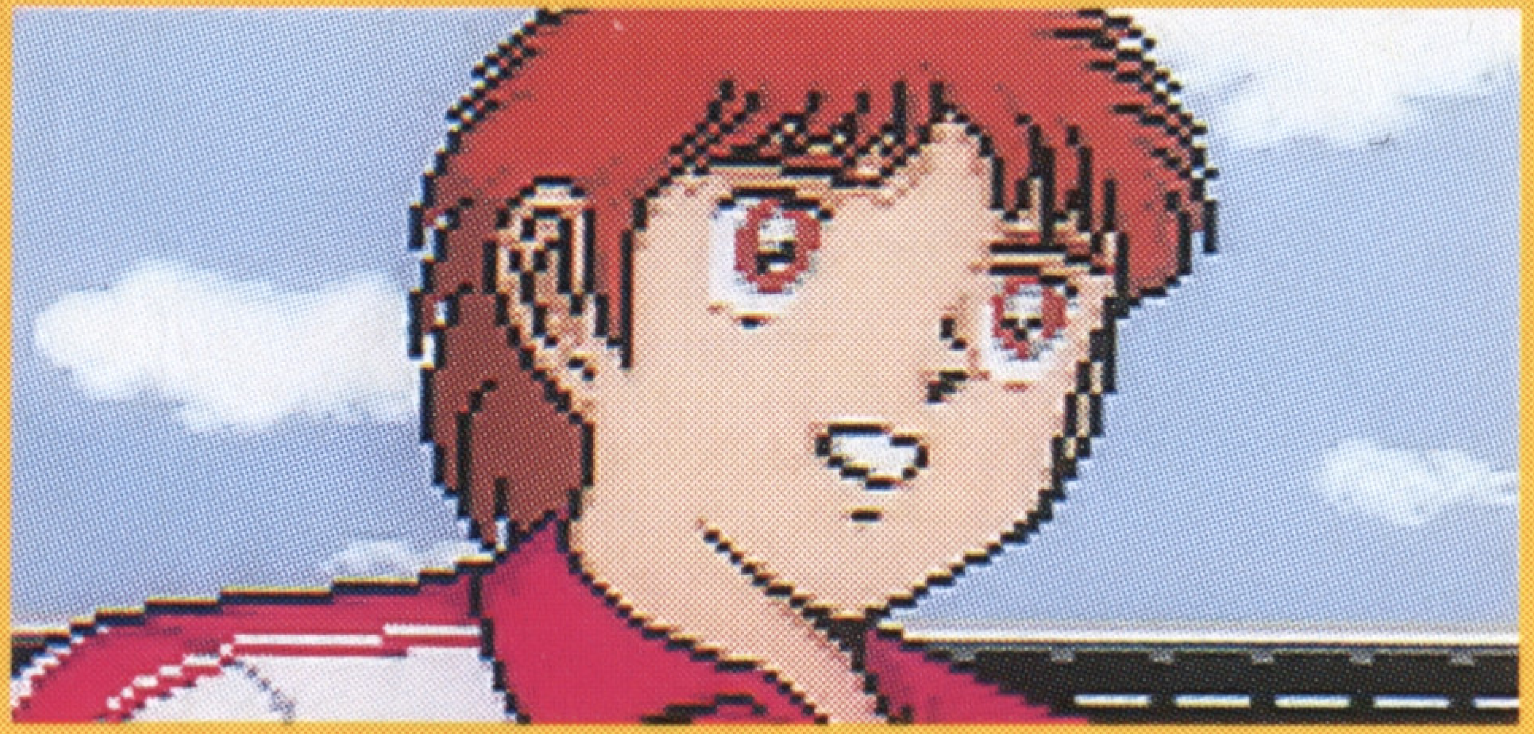
VOICE●橋本晃一〈はしもとこういち〉

若島津　健

空手の技を応用した、ダイナミックなディフェンスを得意とする鉄壁のゴールキーパー。彼も、翼のライバルのひとりである。

VOICE●飛田展男〈とびたのぶお〉

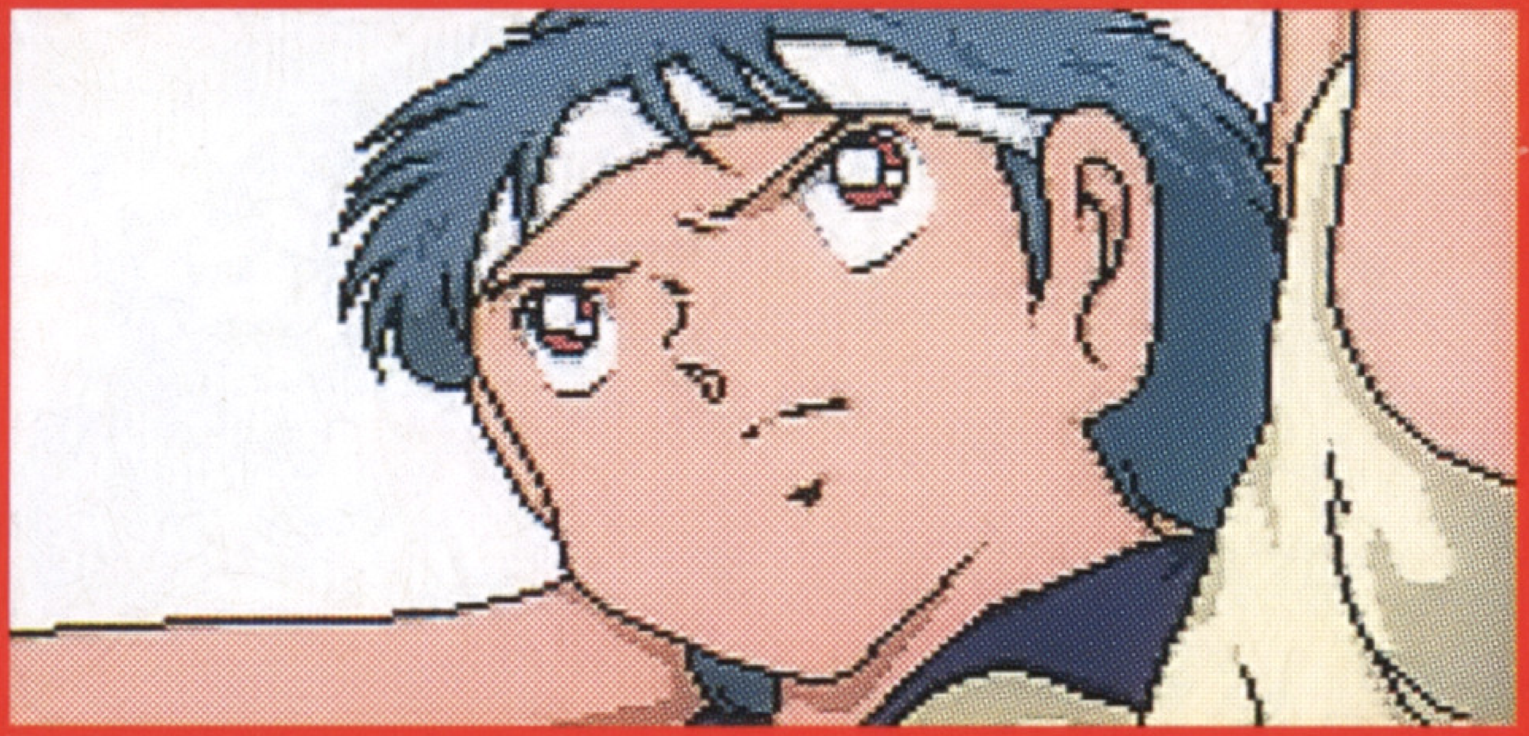
三杉　淳



武蔵ＦＣのキャプテン。華麗なプレイを得意とするためにフィールドの貴公子と呼ばれている。

VOICE●溝口綾〈みぞぐちあや〉

松山　光



ふらの小サッカー部のキャプテン。雪国できたえあげた足腰と、ボールをキープするテクニックで「北国の荒鷲」と呼ばれる。

VOICE●鈴木みえ〈すずきみえ〉

操作方法

X，Y，Zボタンは使用しません。

1人で遊ぶときは、本体のコントロールパッド端子1に、2人で遊ぶときは、端子1・2の両方にコントロールパッドを接続します。

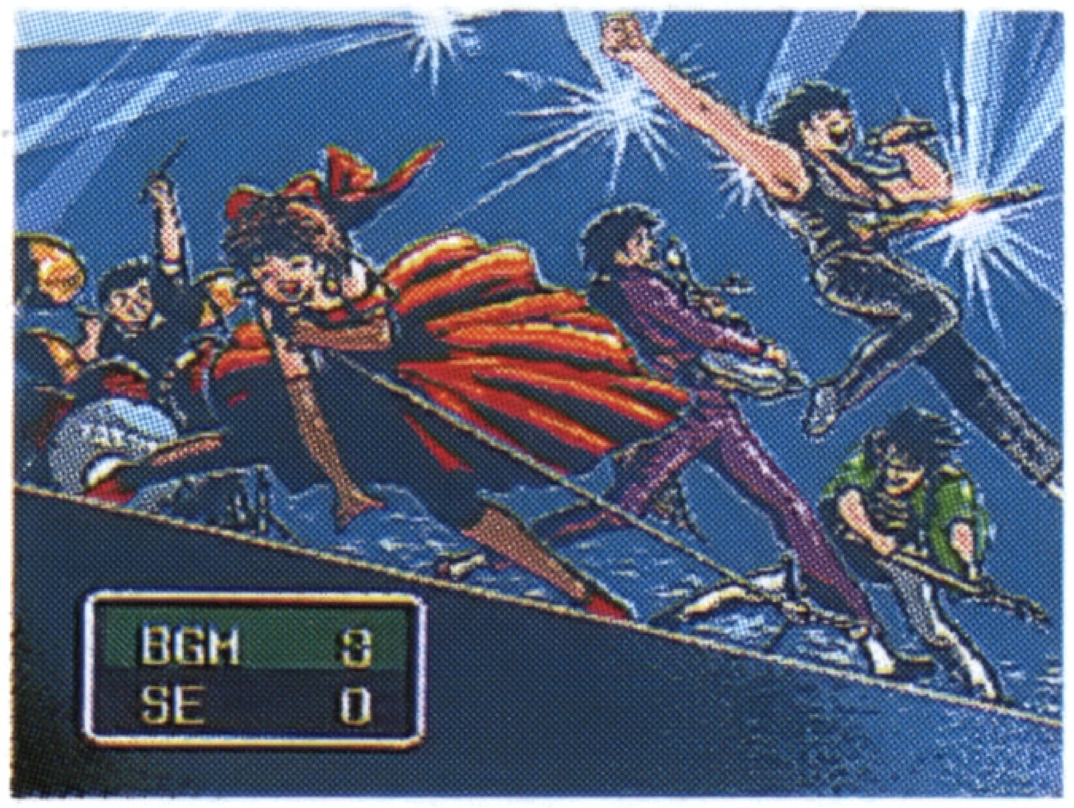
■方向ボタン	選手の移動／カーソルの移動
■スタートボタン	ゲームスタート／ビジュアルのキャンセル／2P対戦時のワザチェック
■Aボタン	コマンドの決定／2P対戦時の通常行動の決定
■Bボタン	コマンドのキャンセル／2P対戦時の必殺技の決定
■Cボタン	コマンドの決定／2P対戦時の必殺技の決定

ゲームの始め方

[ゲームのスタート]

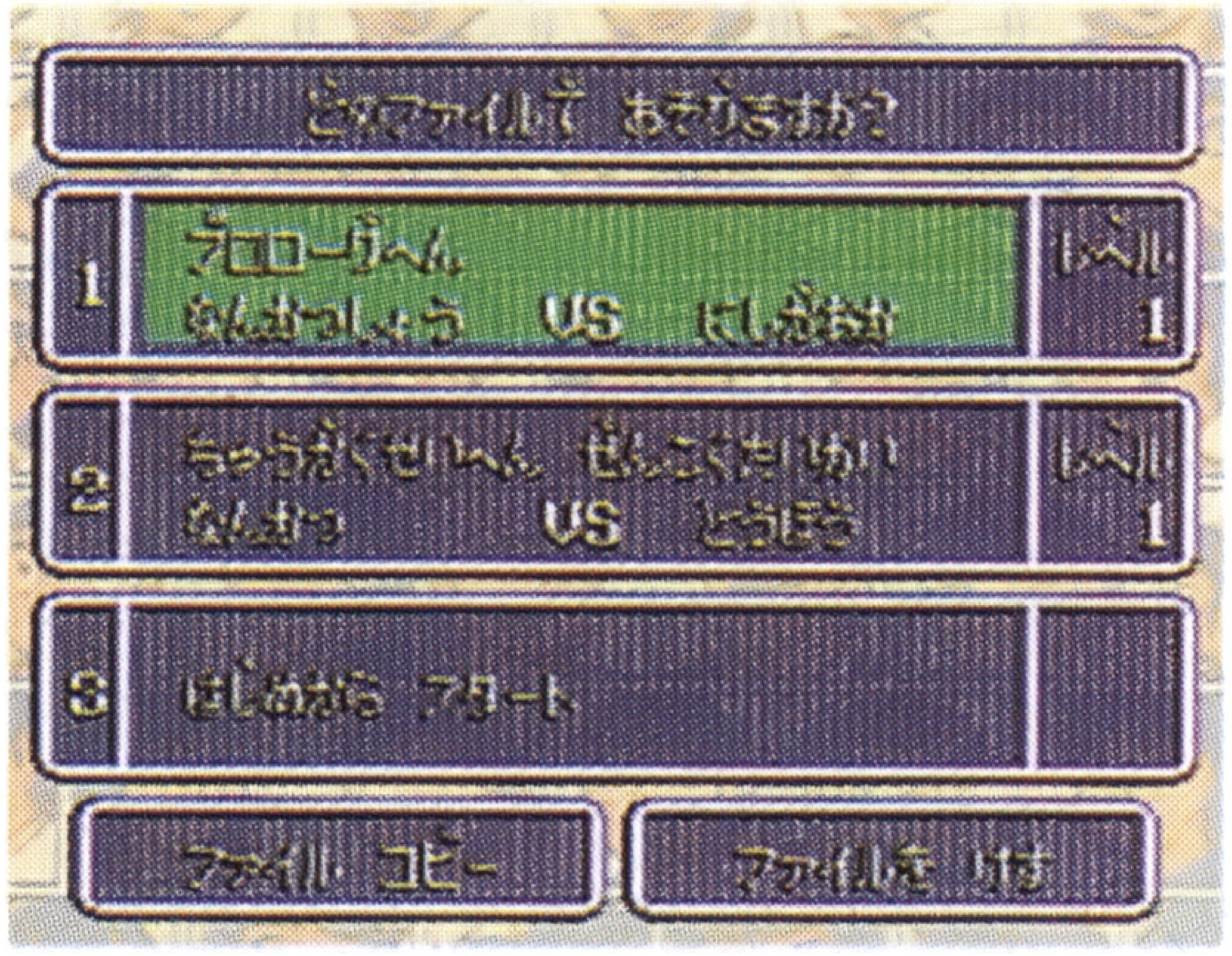
タイトル画面で方向ボタンを使い「START」を選択して、スタートかA、Cボタンで決定するとバックアップファイル画面になります。ゲームを最初から遊ぶ場合は「はじめからスタート」を方向ボタンで選択して、AかCボタンで決定します。またゲーム中の音楽を楽しみたい場合は、「OPTION」を選択して決定してください。

[オプション画面]



タイトル画面で「OPTION」を選択し、スタートボタンで決定すると、オプション画面で、ゲーム中の音楽や効果音を聞くことができます。

[ゲームを続きから遊ぶには]



ゲームを続きから遊ぶ場合、バックアップファイル画面で、遊びたいゲームのデータが入っているファイルを、方向ボタンの上下で選択します。AかCボタンで決定すると、そのファイルに入っているゲームのデータを続きから遊ぶことができます。

■ゲームモード画面

初めて遊ぶ場合は、「シナリオモード」か「2Pたいせんモード」を選ぶことができます。

また、バックアップファイルにゲームデータが入っている場合は、「めいしょうぶモード」を加えた3つのモードの中から、好きなモードを選択することができます。それぞれ方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンで決定してください。

シナリオモード

大空翼を主人公に南葛チーム結成から、全国中学サッカー大会に3年連続優勝するまでを3部作に分け、サッカーの試合を勝ち進んでいきます。

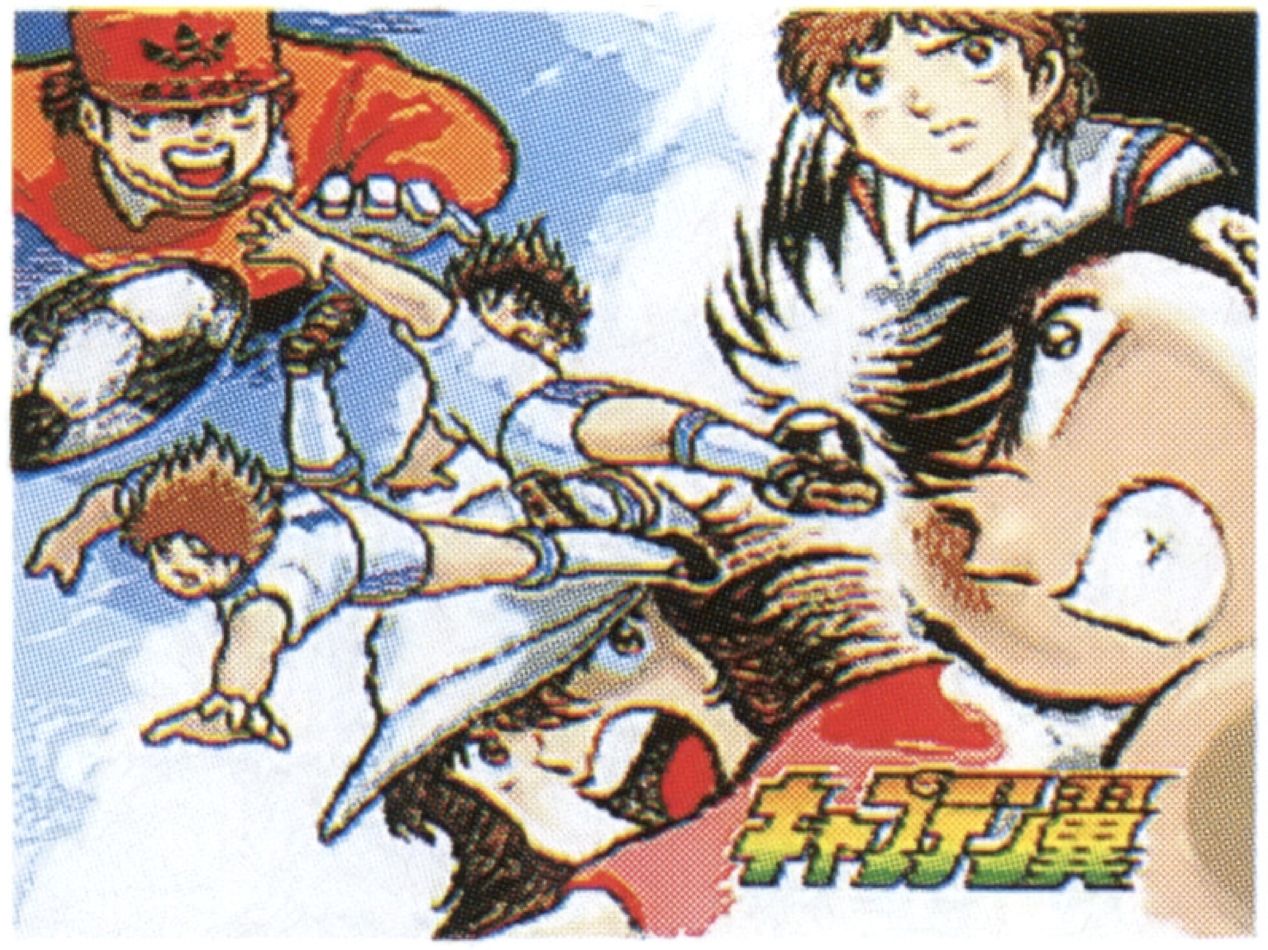
めいしょうぶモード

シナリオモードで戦った試合の中から、どれでも好きな試合を選んで遊ぶことができます。試合が終わると、セレクト画面に戻ります。

2Pたいせんモード

ゲーム中に登場する、好きなチームを使って2P対戦ゲームができます。ただし、2P対戦では2つのコントロールパッドが必要です。

詳しくはP16から

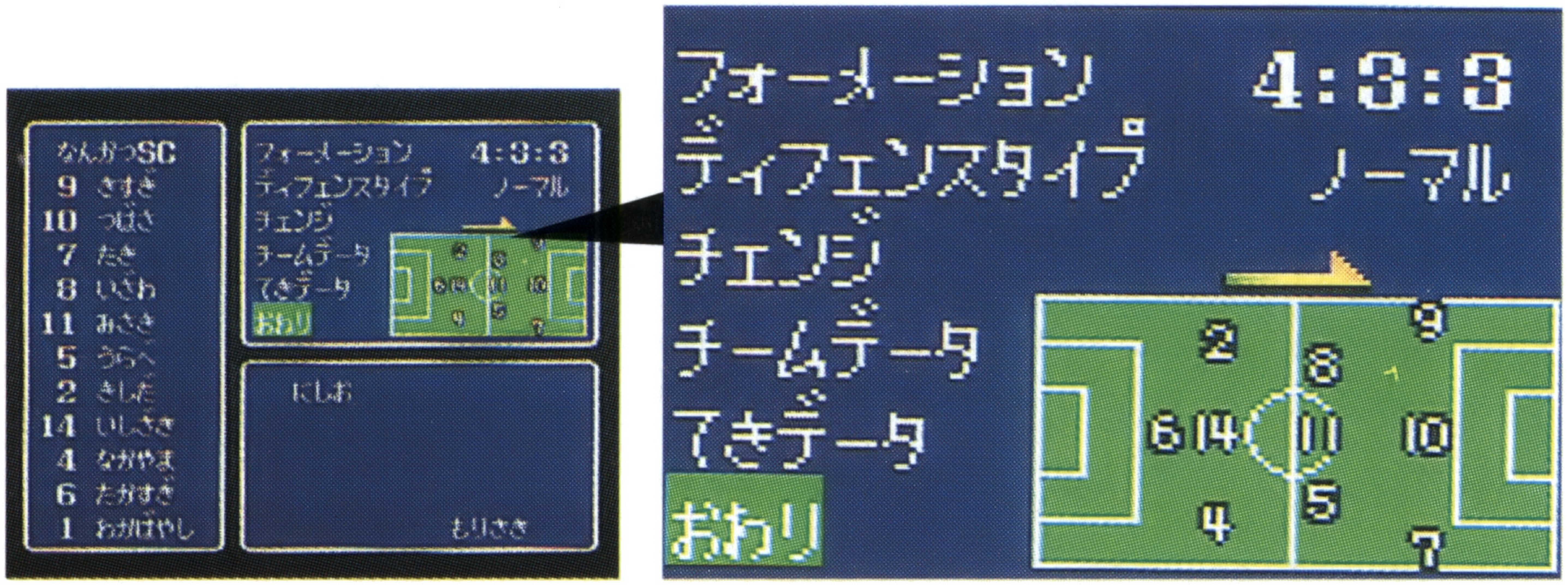


詳しくはP26から

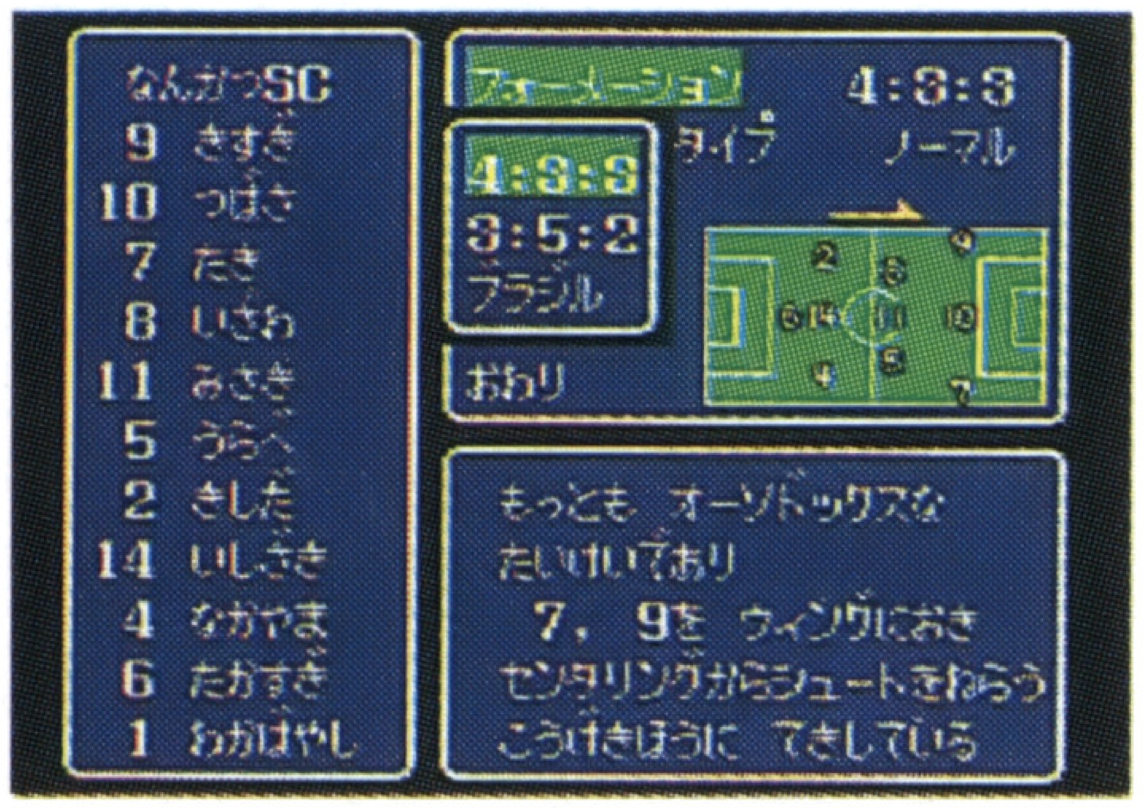
詳しくはP27から

画面の見方

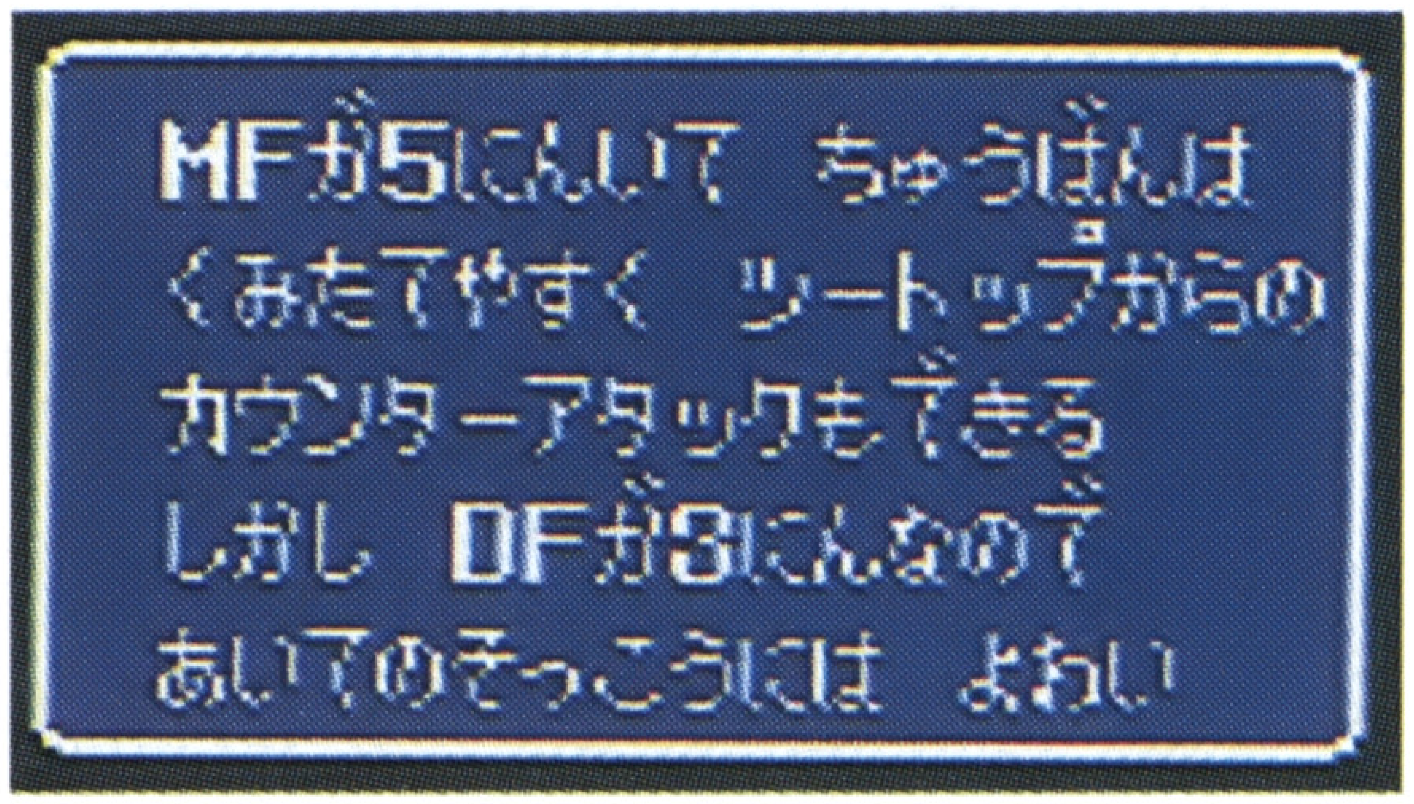
試合前のミーティングの時や、試合の中断時などに、この画面でチームの状態などを操作、確認することができます。



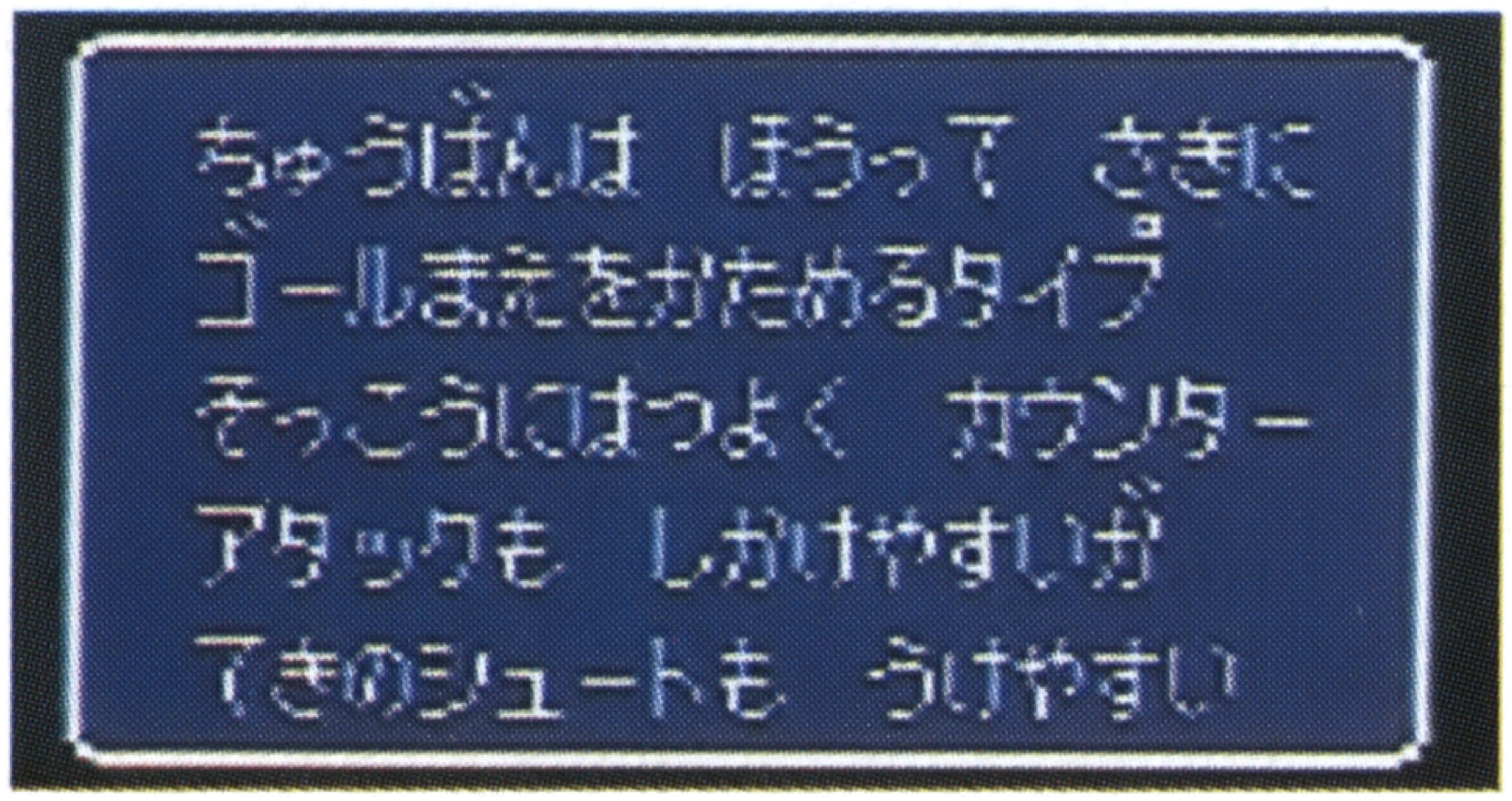
[フォーメーション]

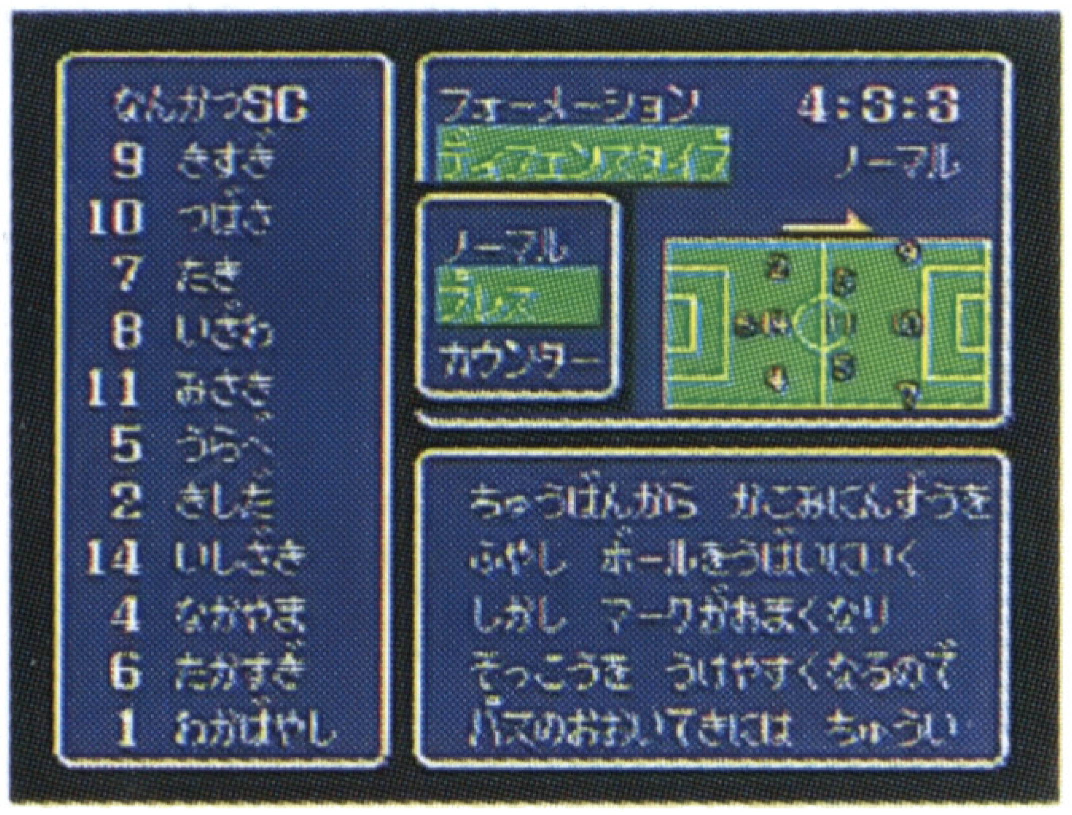


味方チームの攻撃陣形を、3つの中から選択できます。これは、試合開始時の陣形の基本にもなります。方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンで決定してください。



[ディフェンスタイプ]





味方チームの守備陣形を3つの中から選びます。方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンで決定すると、その陣形を基本に、相手ボールを取りにいきます。

CAPTAIN TSUBASA

■チームデータ画面の見方

［チェンジ］

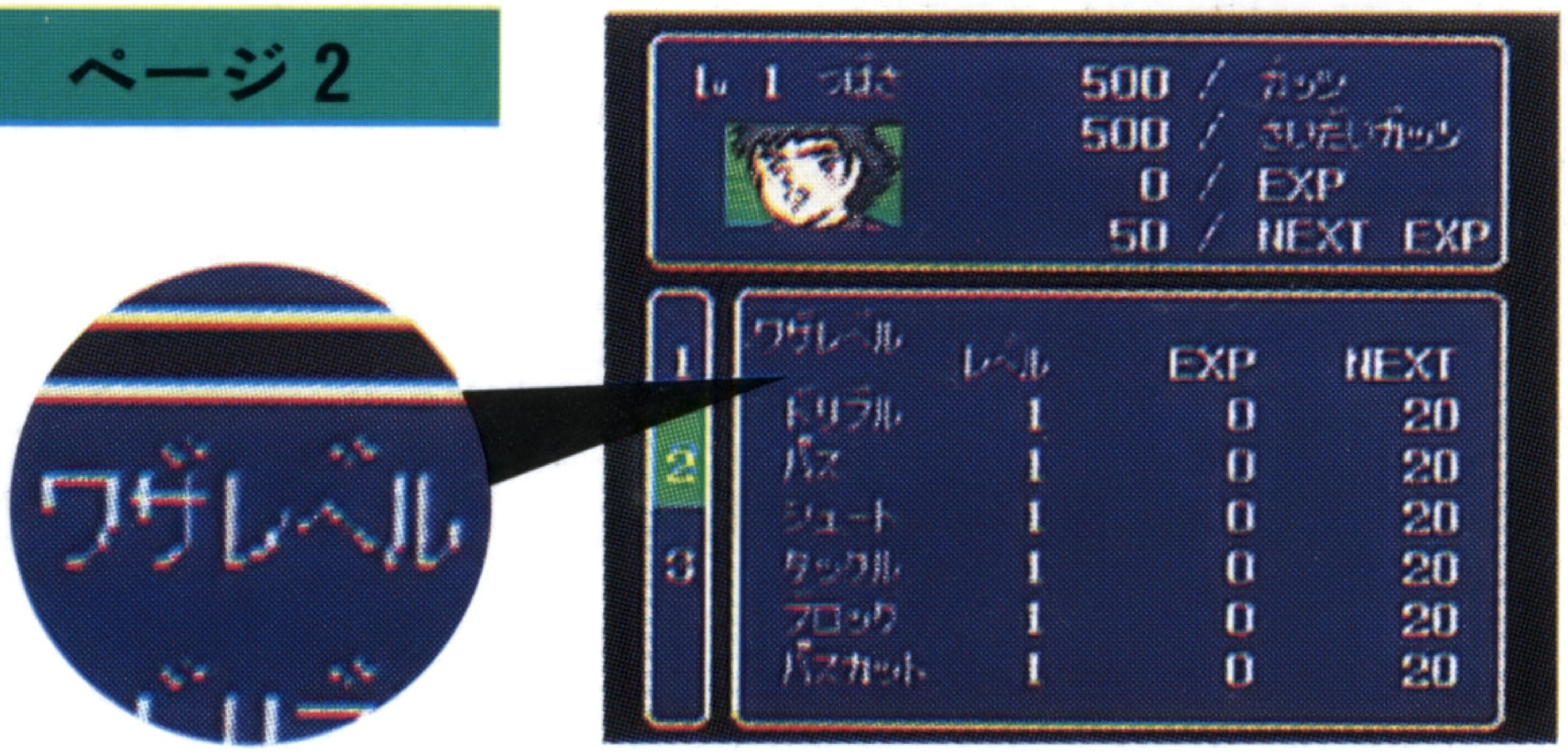
選手のポジションチェンジと、メンバーチェンジができます。最初に、1人の選手にカーソルを合わせて、AかCボタンで決定します。そして、もう1人の選手を選択して決定すれば、その選手同士を変更、交代できます。ミーティング以外では、1試合につき一度に3人以上のメンバーチェンジをすることはできません。

［チームデータ］

味方選手の状態を、一覧表で確認できます。また、方向ボタンで選手を選び、AかCボタンで決定すると、個人データ画面（P12で紹介）を見ることができます。

［てきデータ］

敵チームの選手の名前と背番号、必殺技が確認できます。ただし、レベルや能力値は確認することができません。



［レベル］

選手にはレベルの要素があり、レベルが上がると最大ガッツやドリブルなどの能力がアップします。レベルを上げるには経験値が必要で、試合中に多くコマンドを使った選手ほど経験値が入り、レベルがアップします。また、試合後にも全員ある程度、経験値がアップします。

■個人データ画面の見方

［ガッツ］

各選手はレベルに応じたガッツ量を持っており、コマンドを使うごとにそのガッツを消費します。消費ガッツ量はコマンドによって違い、足りなくなるとコマンドが実行できなかったり、失敗しやすくなります。消費したガッツは、選手を使わないでいると回復していきます。

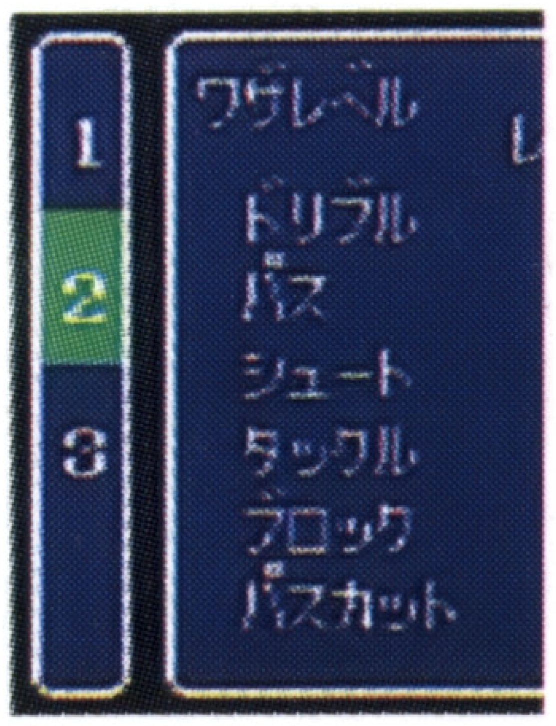
［能力値］

表示されているコマンドは試合中に使えるコマンドの種類で、横の数字は、「通常」「高い」「低い」位置にボールがある場合の選手の対応能力です。これが高いほど各コマンドが成功しやすくなります。また、このコマンドの数値は、レベルが上がるにつれて上昇していきます。

［ワザレベル］

試合中、選手が使うコマンドのレベルです。コマンドを使うごとに選手の経験値が増加し、一定量増加するとワザレベルがアップします。ワザレベルが高いコマンドは使用した際の成功率が高くなるので、能力値の低いコマンドは、ワザレベルを上げることで強化できます。

［ひっさつわざ］



選手の中には、必殺技を持っている者がいます（必殺技の一部はP30で紹介）。必殺技は、通常のコマンドより成功率が高く、選手によっては、試合が進むにつれて、さらに強力な必殺技を覚えていきます。ただし、通常のコマンドに比べて何倍ものガッツを消費するため、あまり多用することはできません。

コマンド選択時

スコア

フィールドレーダー

残り時間

消費ガッツ

能力表示部

コマンド表示部

ドリブル時

フィールドレーダー

[残り時間]

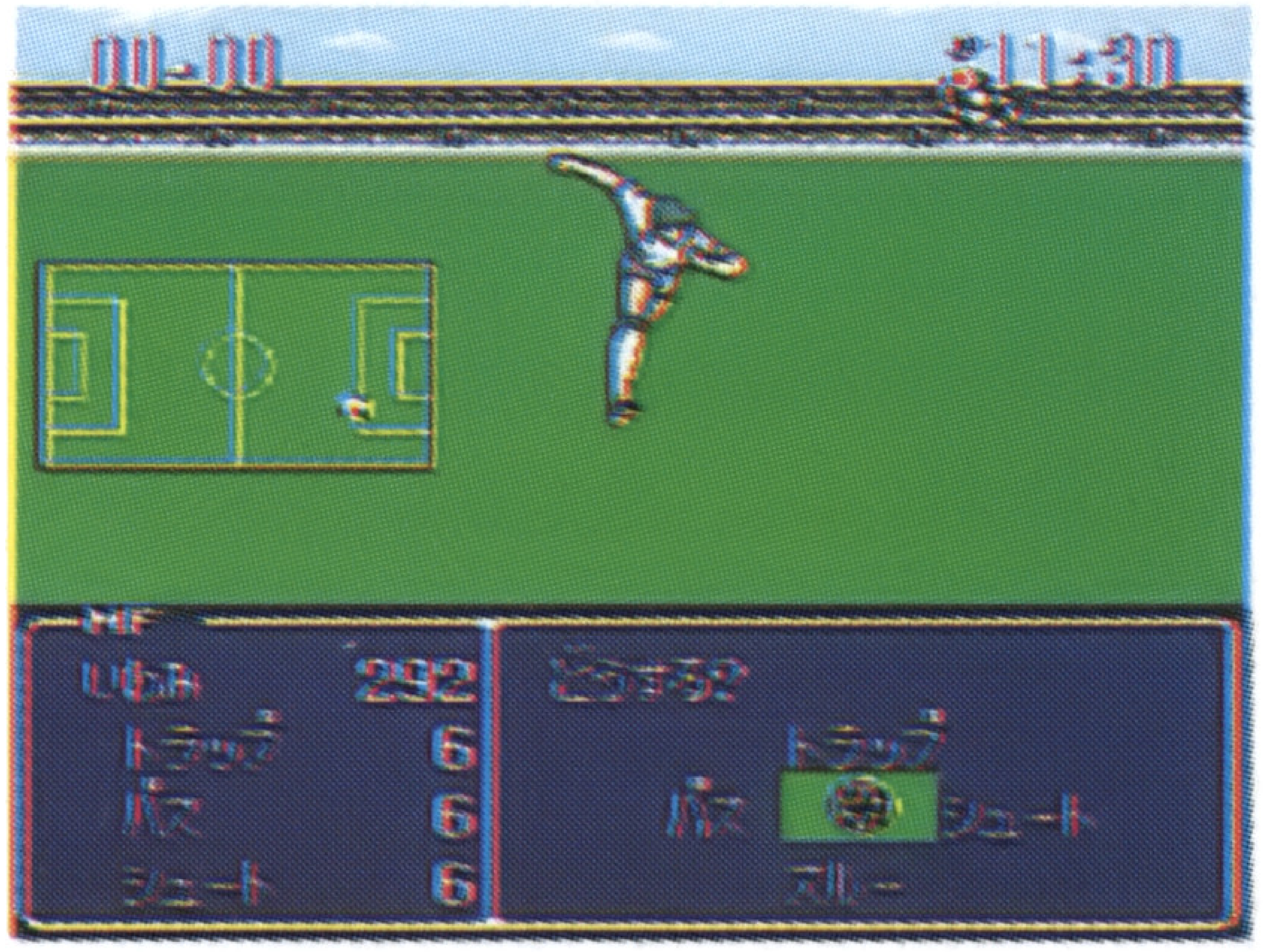
試合の残り時間を表示し、ゼロになると試合終了です。ただし、時間がゼロになってもロスタイムがある場合は、審判がホイッスルを吹くまで試合は続行されます。横にあるランプは、試合の前後半を表示し、上が点灯している場合は前半、下が点灯している場合は後半になります。

[フィールドレーダー]

試合中の選手の位置を背番号で表示します。味方は青色、敵は赤色で表示され、左側が自陣、右側が敵陣になります。2P対戦時は左が1P側、右が2P側になります。また、試合中にボールを持っている選手はボール・マーク で表示され、ドリブル時は、それを見ながら方向ボタンで操作できます。

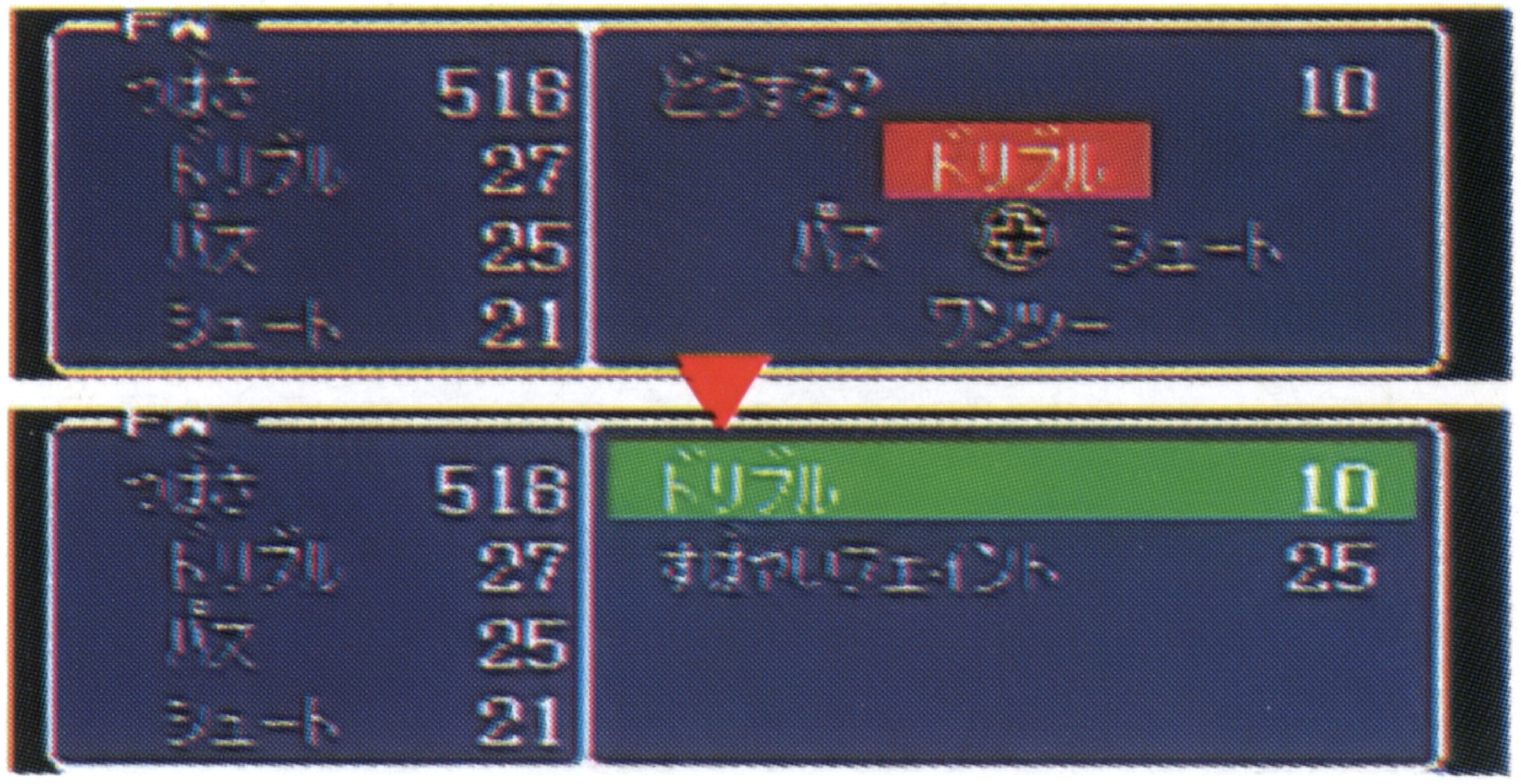
[能力表示部]

試合中のその時点で、プレイヤーが操作する選手が使える、コマンドの能力値を表示します。一度に複数の選手を操作する場合には、操作できる選手の順に能力値が表示されます。このコマンドは、選手がボールをドリブルしているときは表示されずに、コマンド選択時に自動的に表示されます。



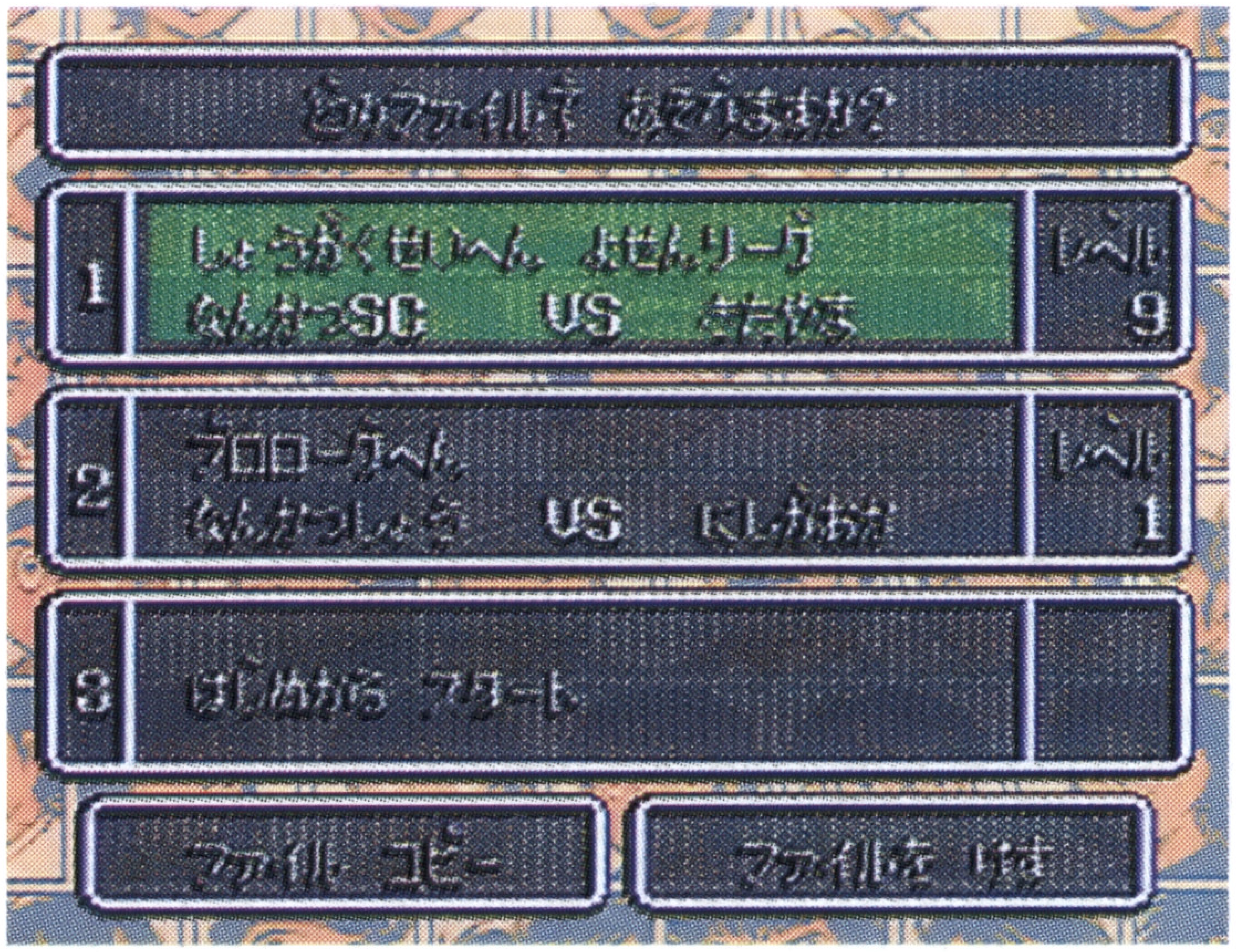
[コマンド表示部]

試合中、操作している選手が使えるコマンドを表示します。方向ボタンでカーソルを動かして、AかCボタンで決定します。選んだコマンドに複数の技がある場合は、カーソルの色が赤色になるので、コマンドを選択した後に技を選択してください。



ゲームの遊び方

バックアップファイル画面で、「シナリオモード」を方向ボタンで選択して、AかCボタンで決定すると、シナリオモードになります。このモードでは、シネマ画面のビジュアルで紹介されるストーリーにそってサッカーの試合が進んでいきます。
なお、ビジュアルが表示されているときにスタートボタンを押すと、ビジュアルがキャンセルされて、すぐ試合を始めることができます。シナリオモードは、全部で3部作からなっています。



プロローグ編

大空翼が若林源三に挑戦する場面から、南葛小と修哲小との戦いまでをプレイします。

全国少年サッカー大会

南葛SCイレブンと一緒に、県予選から全国大会決勝トーナメントまでを戦います。

全国中学サッカー大会

中学生になった南葛イレブンが、全国大会で3年連続優勝を目指して戦います。

[試合のながれ]

試合は前後半戦で構成されて、前半が終了するとハーフタイムになります。方向ボタンで「しあいさいかい」を選択してAかCボタンで決定すれば、試合を再開できます。試合が終了すると、その試合によって延長戦やPK戦になる場合があります。負けた場合は、再戦になります。

〈試合の進行図〉

前半戦 ▶ 後半戦 ▶ 延長前半 ▶ 延長後半 ▶ PK戦

［ミーティング画面］

試合前に、チームのメンバーやフォーメーションを変更したり、敵の情報を知ることができます。ミーティング画面には全部で3つのモードがあるので、方向ボタンの上下でカーソルを見たいコマンドに合わせて、AかCボタンで決定してください。

じょうほう

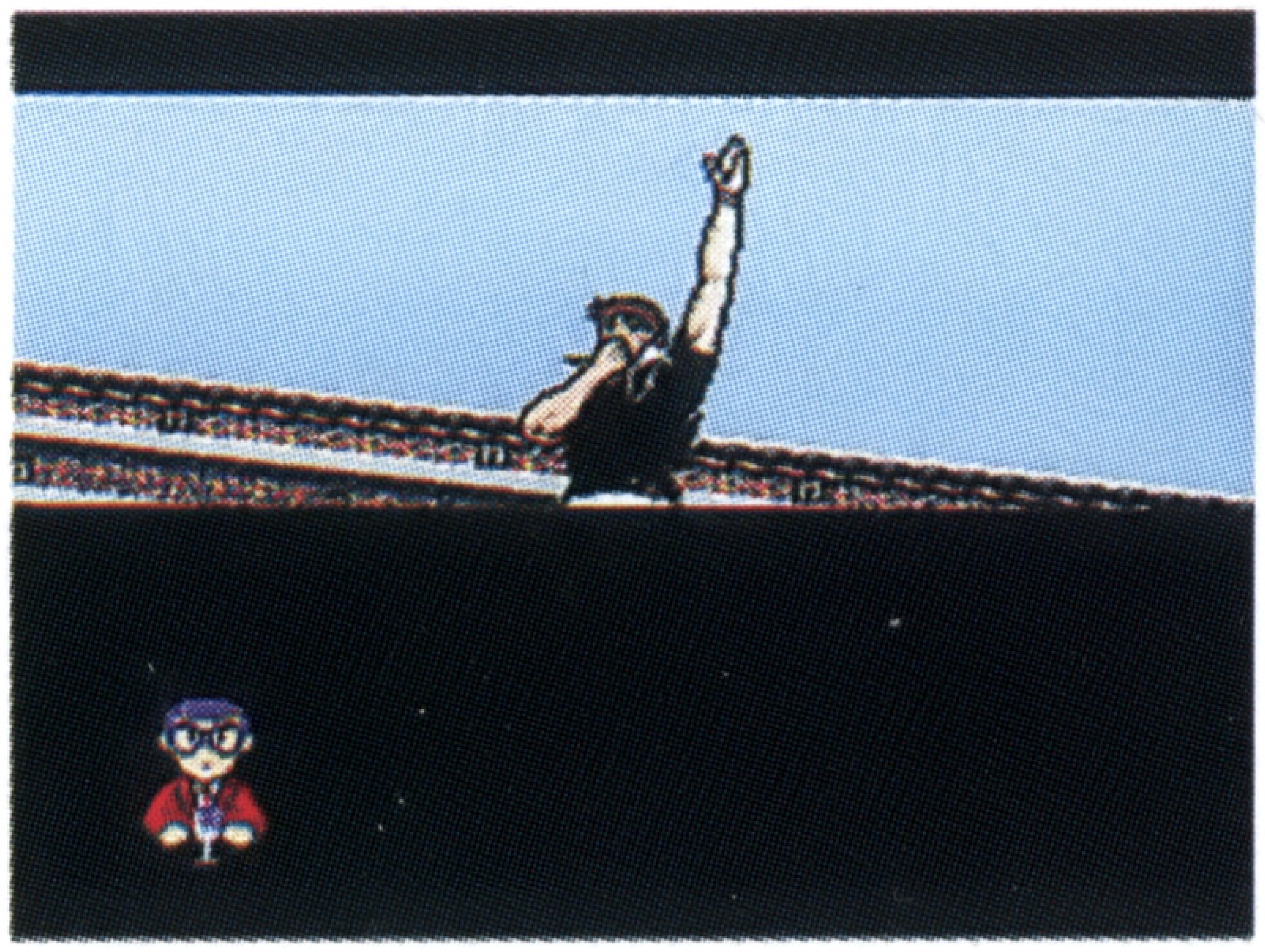
「じょうほう」を選択すると、チームの監督から、対戦相手のマークすべき選手の名前、特徴などを詳しく聞くことができます。

チームデータ

「チームデータ」を選択すると、チーム内のフォーメーションや選手を変更できます。ここでは何人でもメンバーチェンジすることができます。

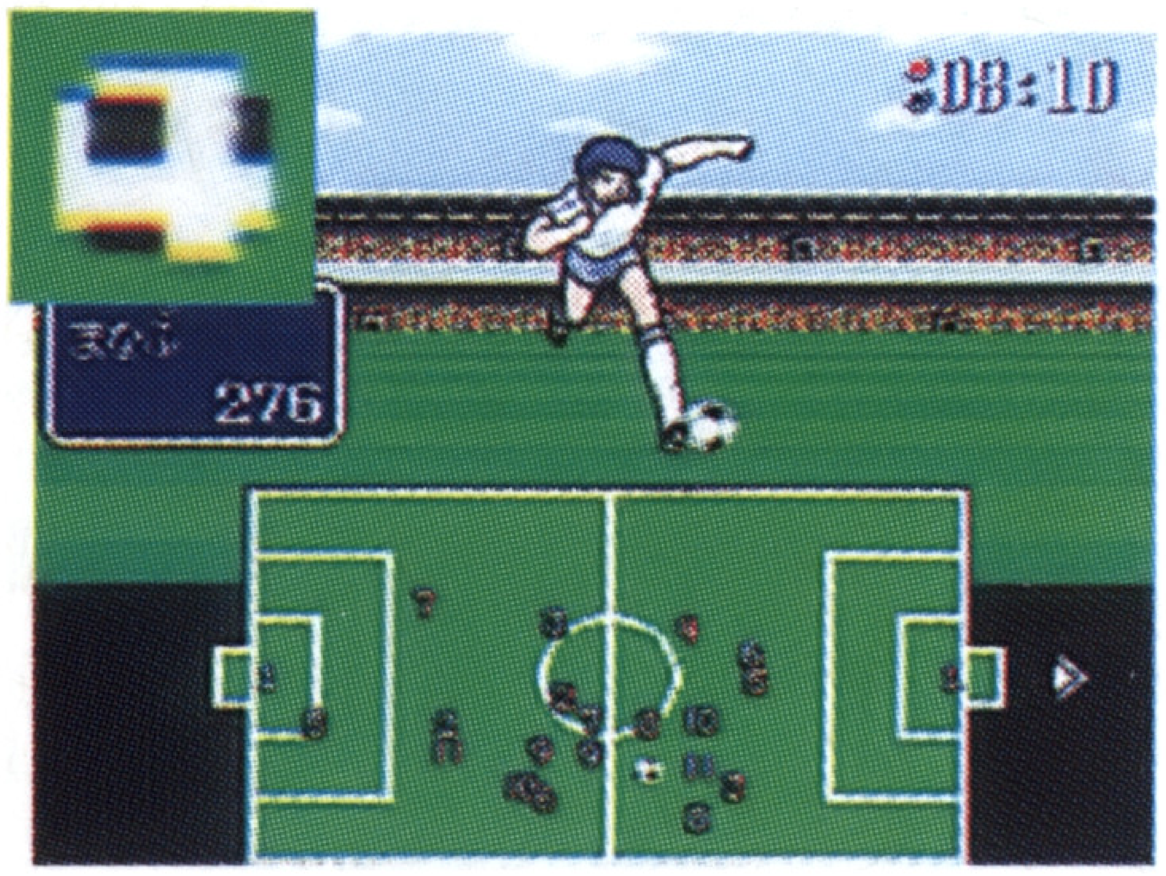
キックオフ

「キックオフ」を選択すると、審判のビジュアル画面が表示されます。そこでAかBかCボタンを押すと、いよいよ試合が始まります。



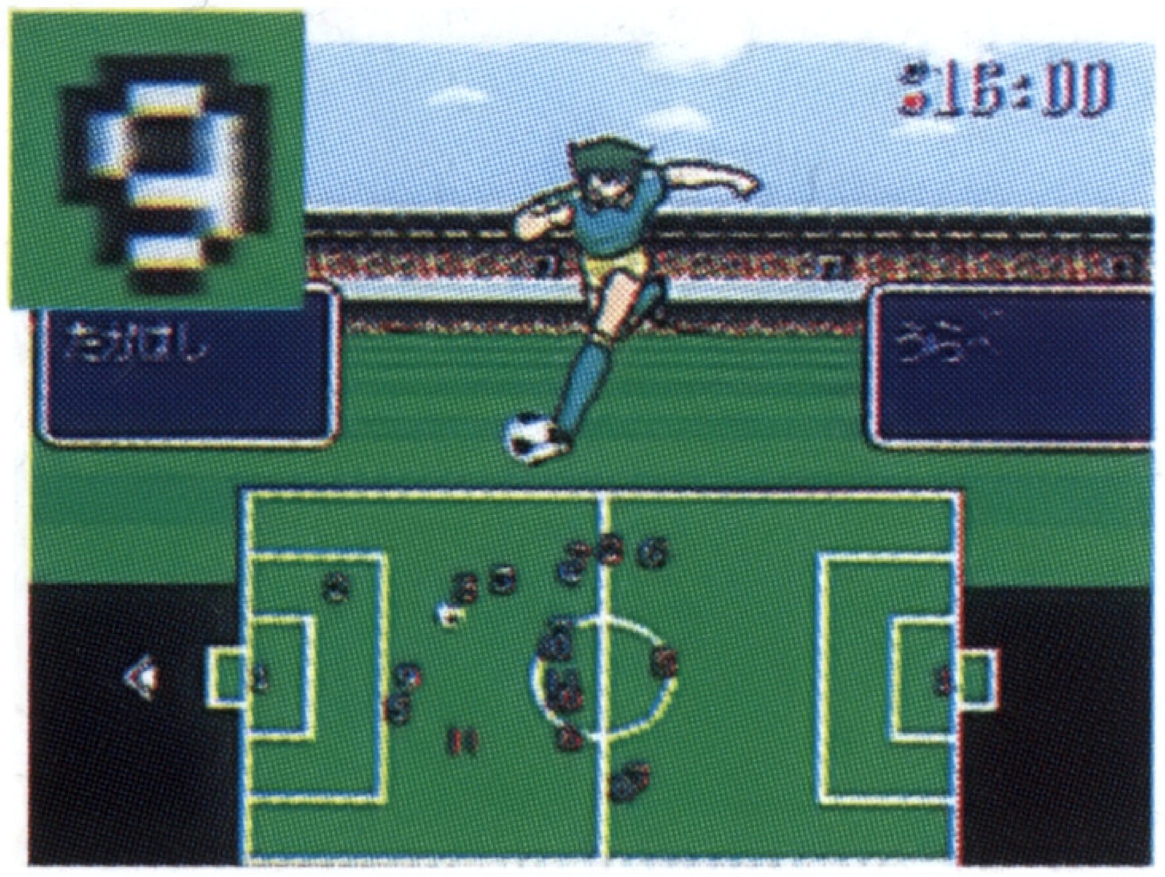
選手の操作の仕方

フィールドレーダー画面に表示される選手の背番号を見ながら操作します。操作できる選手は、基本的に一度に１人だけです。また攻撃時と守備時では、表示方法と操作方法が多少変わることがあります。



1 攻撃時の操作の仕方

ボールを持っている選手のみ操作できます。その選手はボール・マークで表示されるので、それを見ながら方向ボタンの上下左右で操作してください。敵選手に接触するか、A、B、Cどれかのボタンを押すと、コマンド選択画面が表示されます。またボールを味方にパスすると、パスした選手に操作が切り換わります。



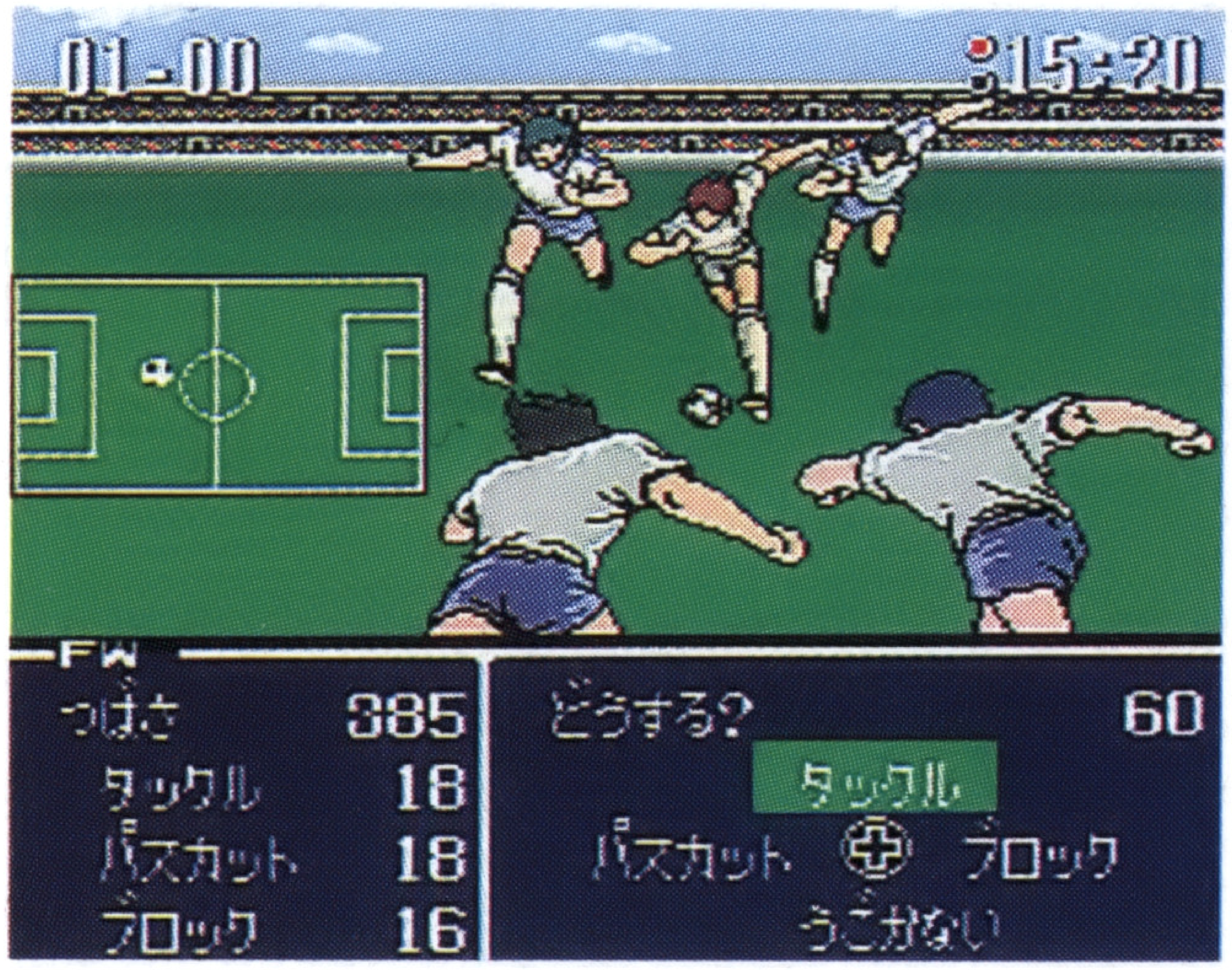
2 守備時の操作の仕方

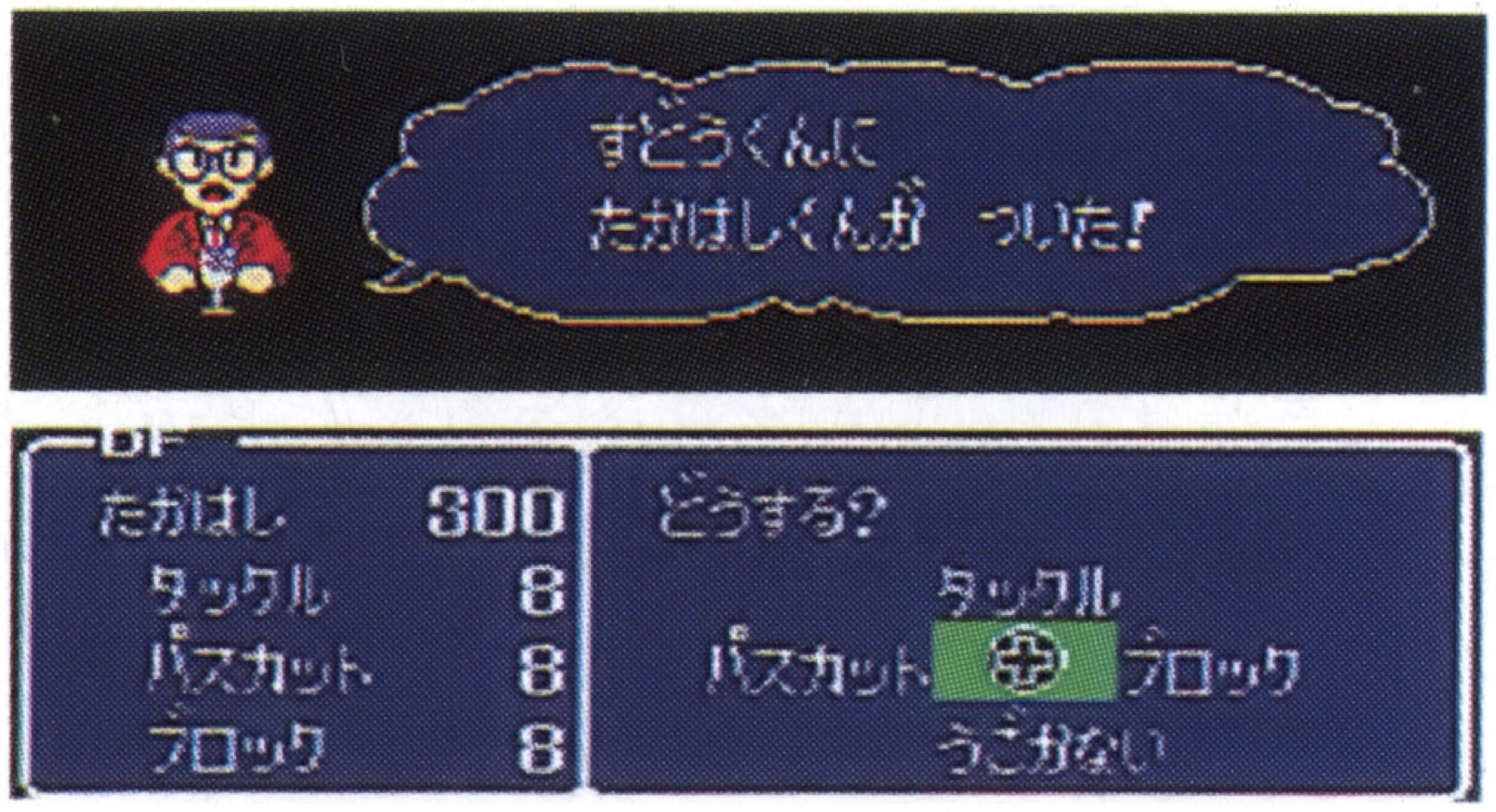
ゴールキーパー以外の選手を１人だけ操作できます。操作できる選手は背番号が点滅します。また、ボタンで操作選手を切り換えられます。

Bボタン……ボールにいちばん近い選手
Aボタン……次の選手
Cボタン……前の選手

[選択コマンドの操作の仕方]

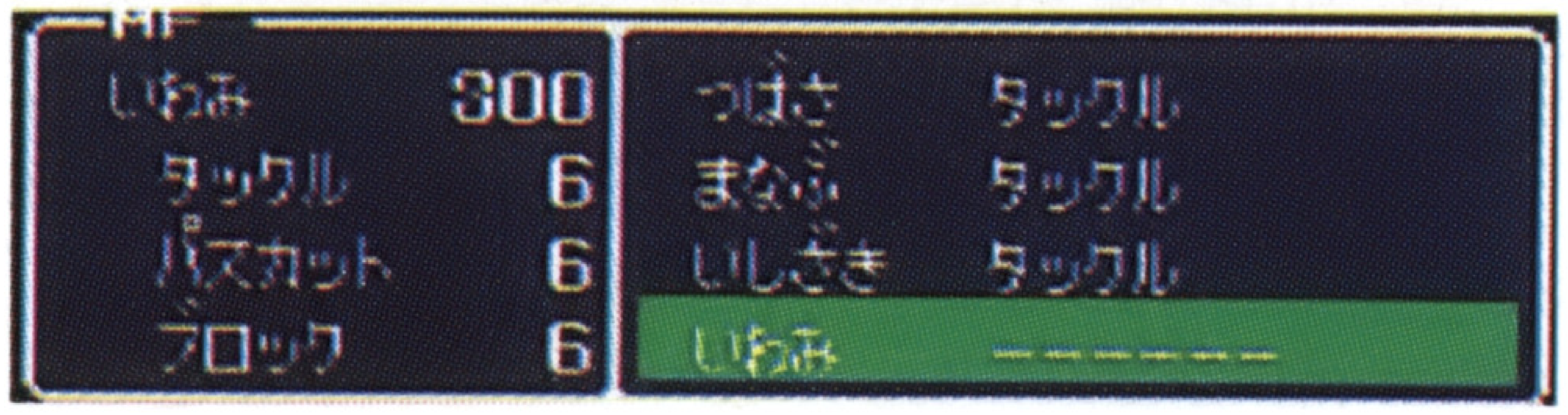
１人で接触した場合と、複数で接触した場合では、操作方法が少し違います。なお、コマンドの成功率は、１人よりは複数で接触した場合の方がより高くなります。接触できる選手の数は、最大４人までです。





❶ １人で接触した場合

通常選択画面が表示されます。方向ボタンで使用するコマンドにカーソルを合わせ、ＡかＣボタンで決定します。使用したいコマンドに複数のワザがある場合は、カーソルが赤色になるので、一度コマンドを選択してから、ＡかＣボタンで技を決定してください。



❷ 複数で接触した場合

接触した選手の名前が表示され、順番にコマンドを入力します。方向ボタンを上下左右に合わせると、使えるコマンドが表示されるので、ＡかＣボタンで決定します。また、最初にＡかＣボタンで決定すると、選手ごとに通常の選択画面が表示されます。

[コマンド一覧表／通常]

攻撃のコマンド／通常

ドリブル

ボールをドリブルしながらキープして、敵ゴールを目指します。試合中の基本コマンドであり、ドリブルからパス、シュート等のコマンドにつなげていきます。

パス

ボールを、好きな場所にけりだせます。「パス」を選択すると、フィールドレーダー画面になり、ボールを持っている選手はボールのマークで表示されます。次に、けりだしたい場所に方向ボタンの上下左右で○（カーソル）を合わせて、AかCボタンで決定すると、ボールをパスします。

シュート

相手のゴールに向かってシュートを打ちます。ただし、フィールドの半分以上離れた場所からシュートを打っても、ゴールには届かず、ボールが落ちた地点にいちばん近い選手にボールが渡ります。

ワンツー

味方選手とボールをパスで交換しながら、敵中を突破します。選択すると、フィールドレーダー画面が表示されるので、ワンツーをする相手選手に○（カーソル）を合わせ、AかCボタンで決定します。

守備のコマンド／通常

タックル

敵選手のドリブルに対して、スライディングでボールを奪いに行きます。

ブロック

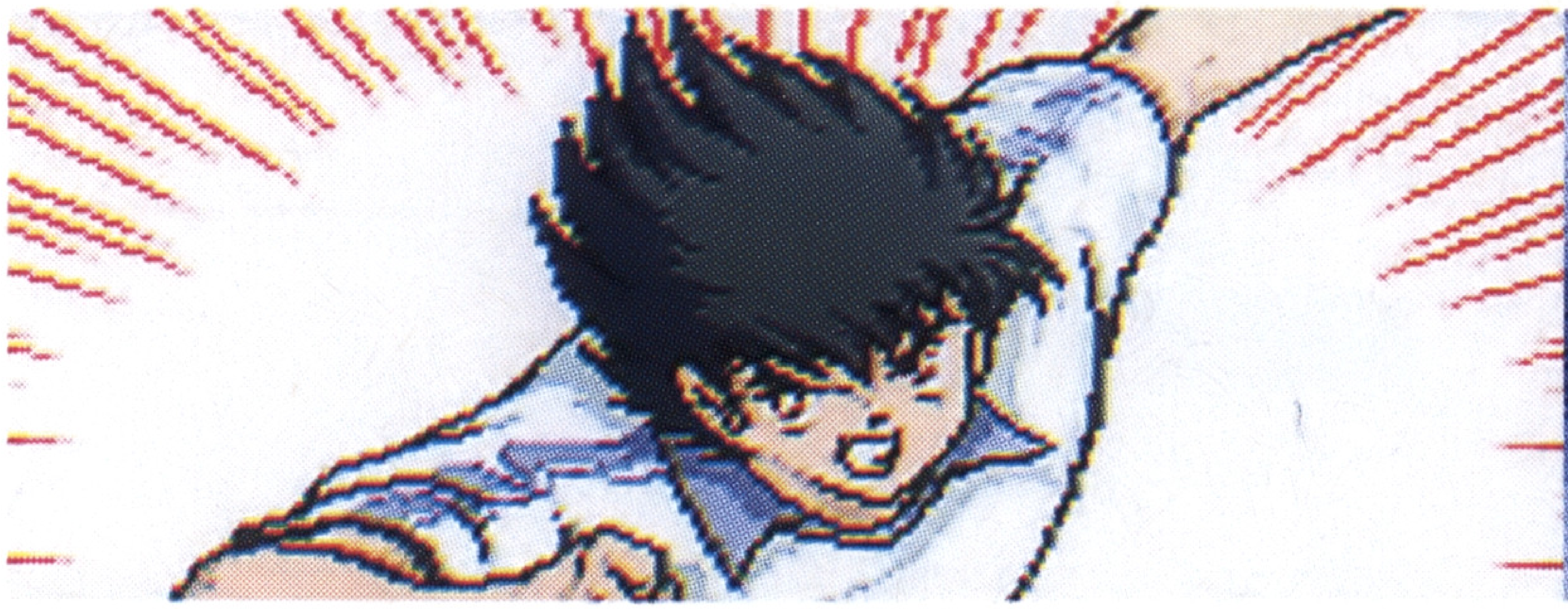
敵選手のシュートなどに対して、体を使ってブロックします。

パスカット

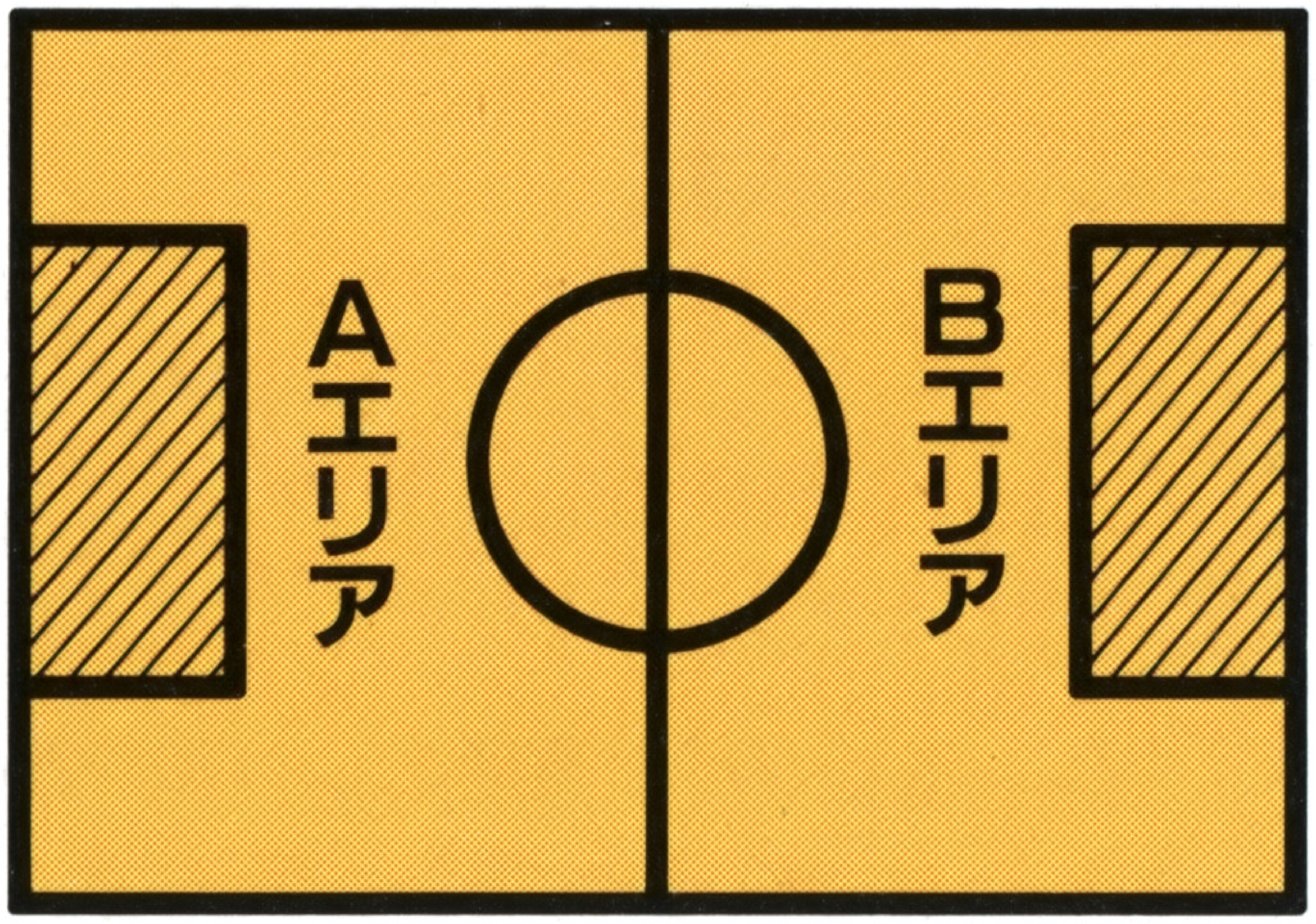
敵選手のパスに対して、ボールを奪いに行きます。パスカットをしかけた選手のレベルが高ければ、ボールを奪うことができます。

うごかない

なにもせずに敵をやりすごします。このコマンドだけはガッツを消費しませんので、無駄なガッツを使いたくない場合に使用するといいでしょう。



空中にボールがあるとき



ペナルティエリア内(左図斜線部)で、選手が空中にあるボールに対処した場合、通常とはちがった「浮きダマ」用のコマンドが表示されます。また、味方、敵側のペナルティエリアによっても、表示されるコマンドが少し違います。なお、Aエリアが味方側の、Bエリアが敵側のペナルティエリアになります。

■Aエリア内でのコマンド

トラップ

空中にあるボールを一度止め、確保することができます。ドリブルしたい場合などに使用します。

パス

空中にあるボールを、ダイレクトにパスします。

クリアー

シュートの危険を避けるため、ペナルティエリアの外にボールをけり出します。

パスカット

通常の守備時のコマンドと同じく、敵選手のパスを奪いに行きます。

うごかない

これも通常の守備時のコマンドと同じく、なにもしないで敵をやりすごします。

■Bエリア内でのコマンド

シュート

空中のボールを、ダイレクトにシュートします。通常のシュートより威力が強力です。

スルー

センタリング等のパスボールをわざとやりすごして、キーパーをかく乱します。

せりあう

敵選手と競い合って、行動を邪魔します。

パスカット

うごかない

それぞれAエリア内のコマンドと同じです。

キーパーが空中のボールに対処する

とびだす

飛び出して、敵選手の持つボールを取りにいきます。

みがまえる

敵選手の行動にそなえて、身構えながら待ちます。

キーパーがシュートに対処する

パンチング

シュートされたボールを、パンチではじきとばします。シュートを防ぐ確率は高いですが、再び敵のチャンスになる危険性もあります。

キャッチング

シュートをキャッチして、ボールを確保しようとします。シュートを防ぐ確率が低いですが、成功すればボールを確保できます。

キーパーが1対1になる

ドリブルそなえ

敵選手のドリブルにそなえて、とび出します。

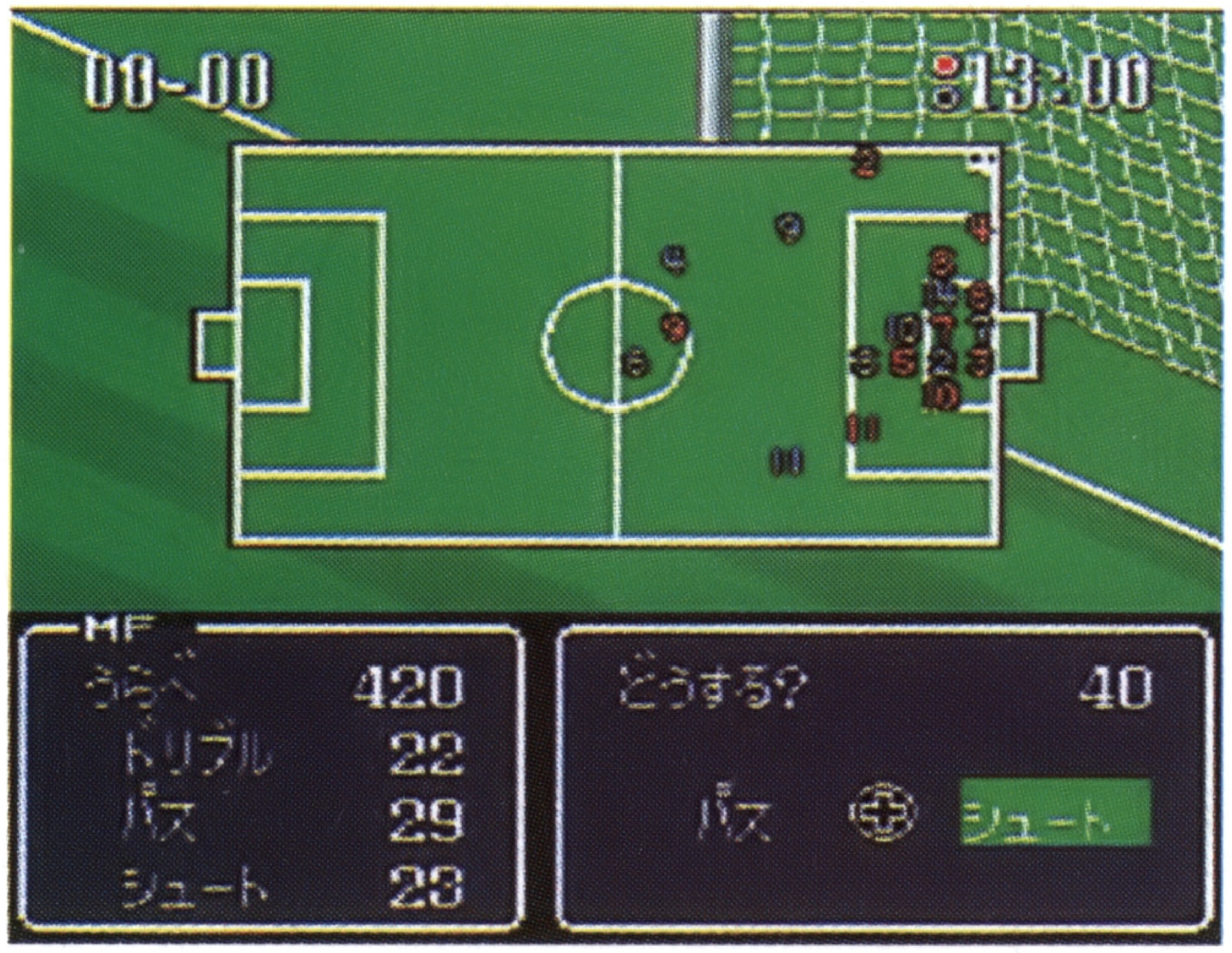
シュートそなえ

敵選手のシュートにそなえて、とび出します。

[セットプレイ]

ボールがフィールドの外に出た場合、また反則（ペナルティ）が発生した場合は、操作の方法が若干変わります。

セットプレイになるとフィールドレーダー画面が表示され、○形のカーソルを使って選手を操作します。なお、セットプレイになるたびにチームデータを変えることができます。

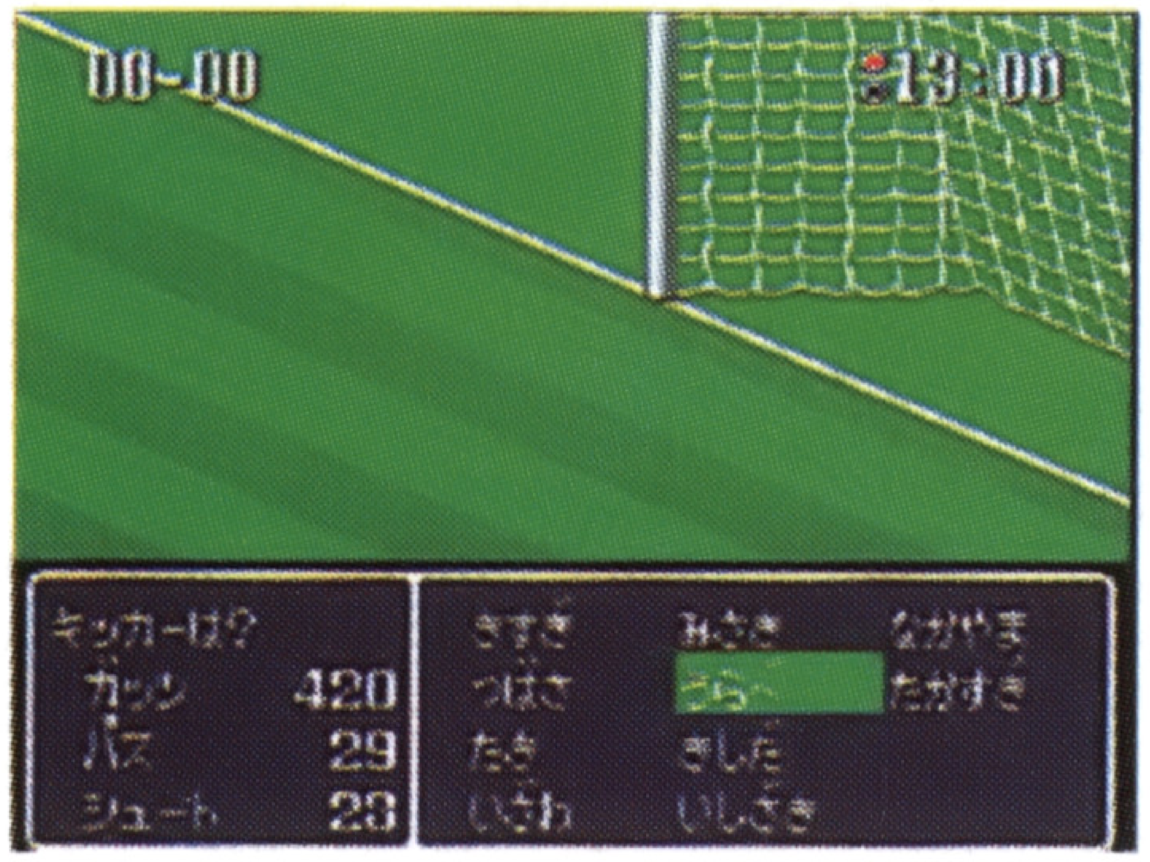


[スローイン]

スローインする選手が自動的に選ばれるので、パスしたい選手を○形のカーソルで決定します。(ただし遠くにいる選手は選択することはできません)。また、スローインのときに、あらかじめ他の選手を移動することはできません。

[コーナーキック]

方向ボタンでキックする選手にカーソルを合わせて、AかCボタンで決定します。次に移動させたい選手に○形のカーソルを合わせて決定し、方向ボタンで移動します。そして、直接シュートを打つかパスするかを決め、パスする場合は、相手を○カーソルで決定します。



［フリーキック］

1 フリーキック攻撃側

ゴールが近い場合は、直接ゴールを狙えます。方向ボタンでキッカーを選択し、AかCボタンで決定します。そしてパスかシュートかを決め、シュートを選ぶと、左右どちらかのシュートコースを選択画面で選択し、AかCボタンで決定します。

2 フリーキック守備側

ゴールに近い場合はゴールの前にカベを作り、シュートを防ぐことができます。カベの位置を、右寄りにするか左寄りにするかを選択画面で選び、AかCボタンで決定します。

［ペナルティキック］

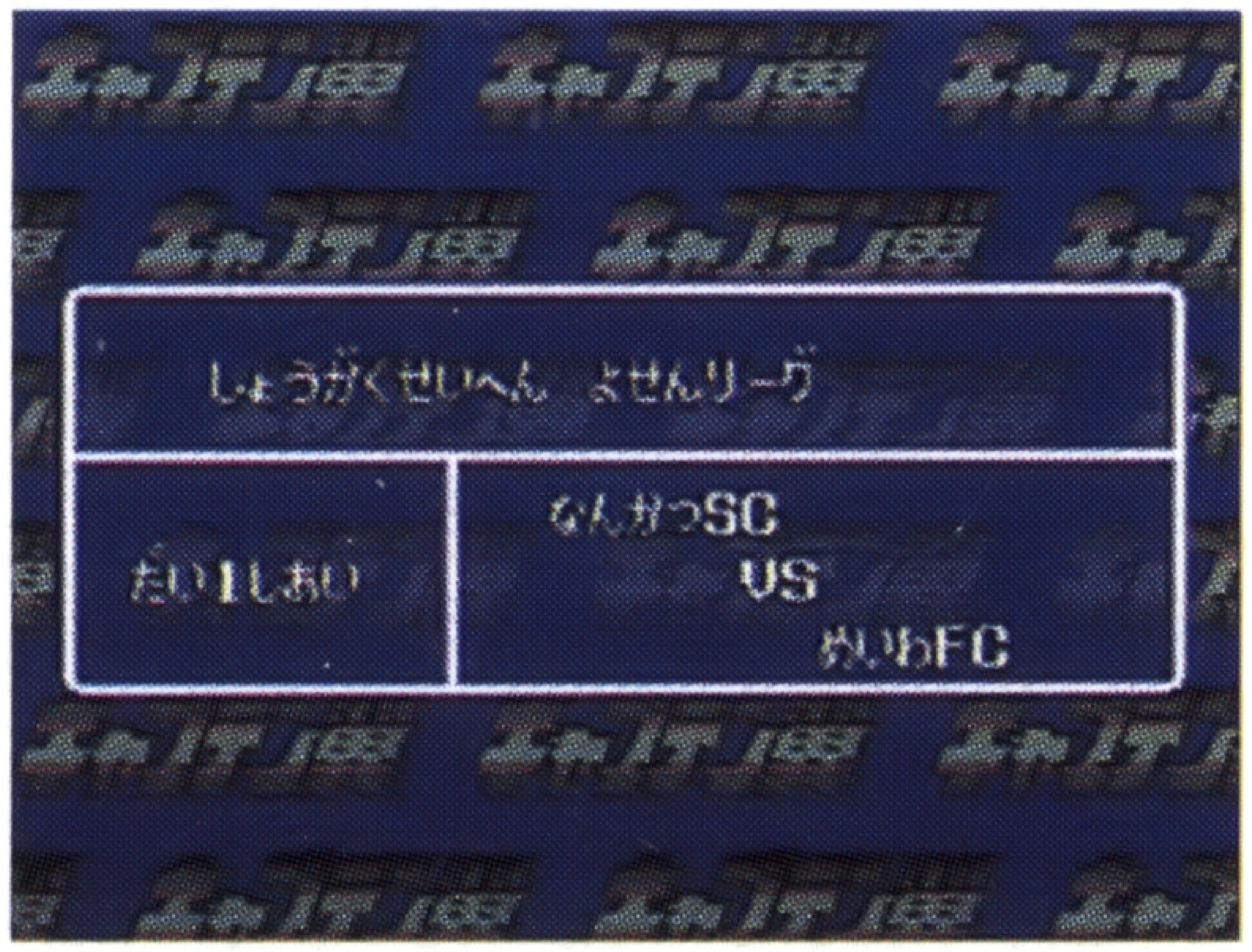
攻撃側は方向ボタンでキッカーを選択し、AかCボタンで決定します。守備側は、キーパーがゴールのどこに飛ぶかを選択して決定します。最後に、攻撃側がボールをける方向を決定してください。

［PK戦］

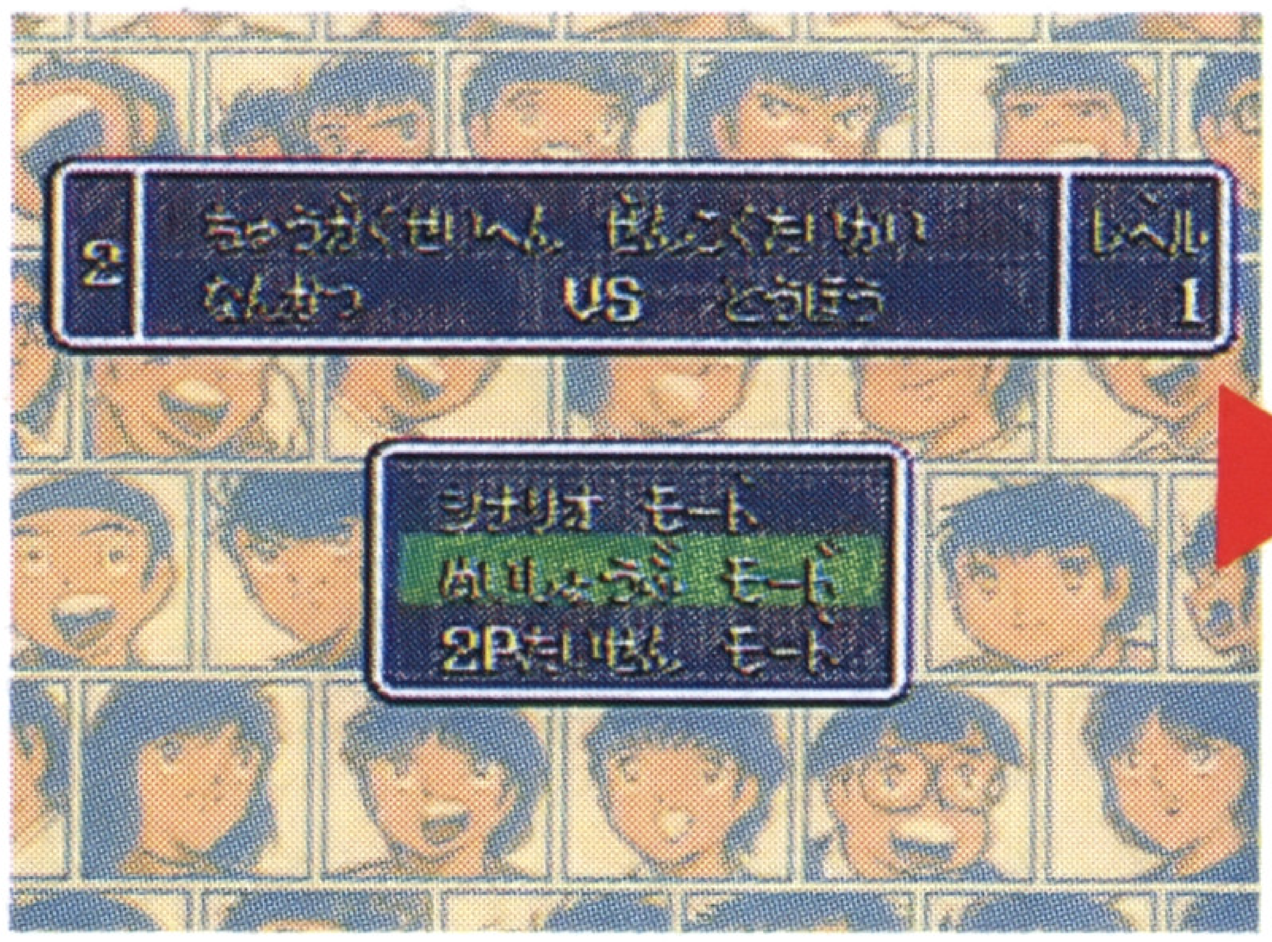
両チームそれぞれ5人のキッカーを選択し、交互にペナルティキックで勝負して、多くシュートを決めたチームの勝ちとなります。5人勝負で決着がつかないときは、サドンデスで決着がつくまでくり返します。

[めいしょうぶモードの遊び方]

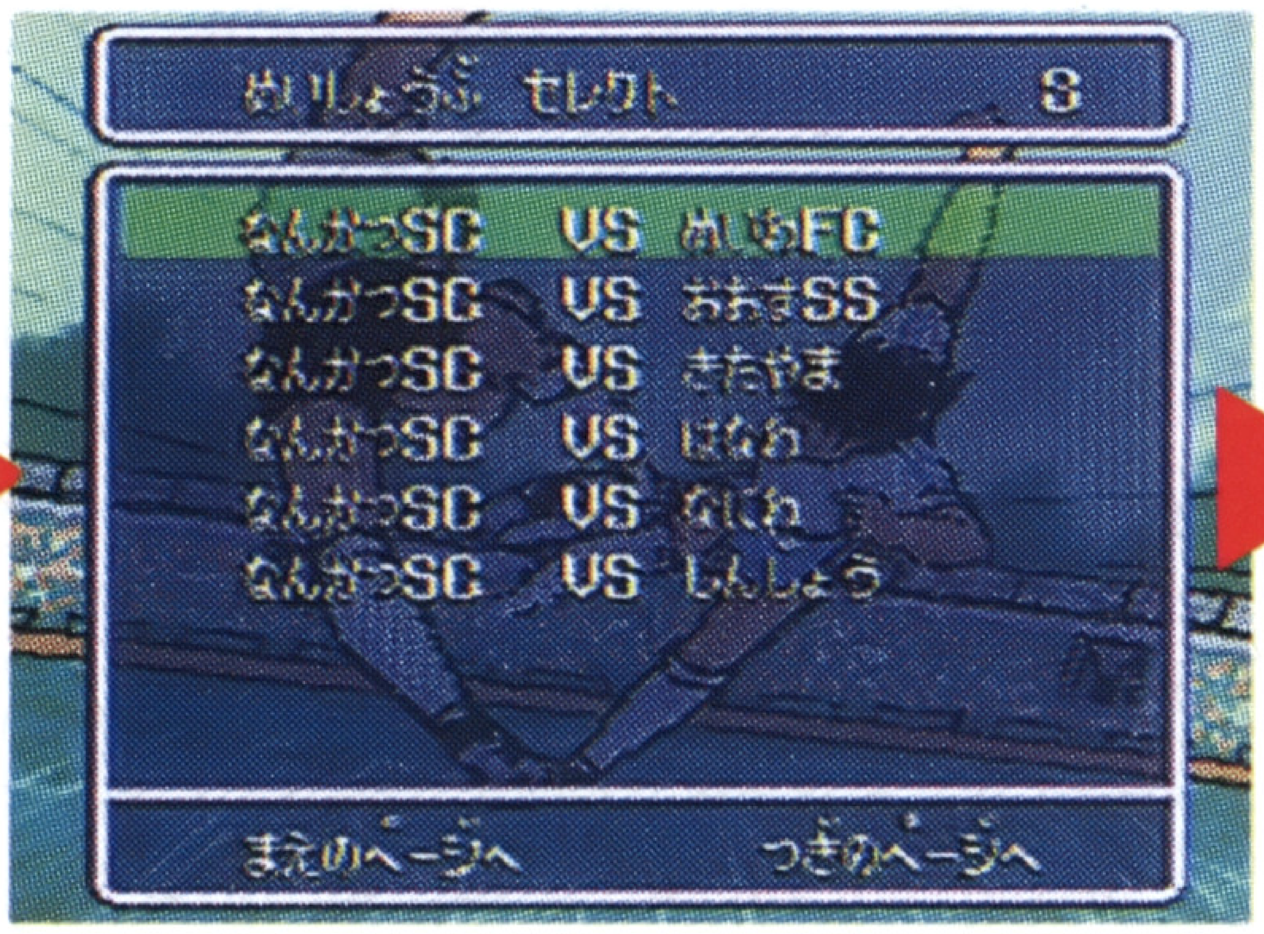
シナリオモードで戦った試合をもう一度遊ぶことができます。ゲームモード画面で、方向ボタンの上下で「めいしょうぶモード」を選択し、AかCボタンで決定すると、めいしょうぶセレクト画面になります。そこで方向ボタンで遊びたい試合名を選択し、AかCボタンで決定すると試合を始めることができます。



モード選択



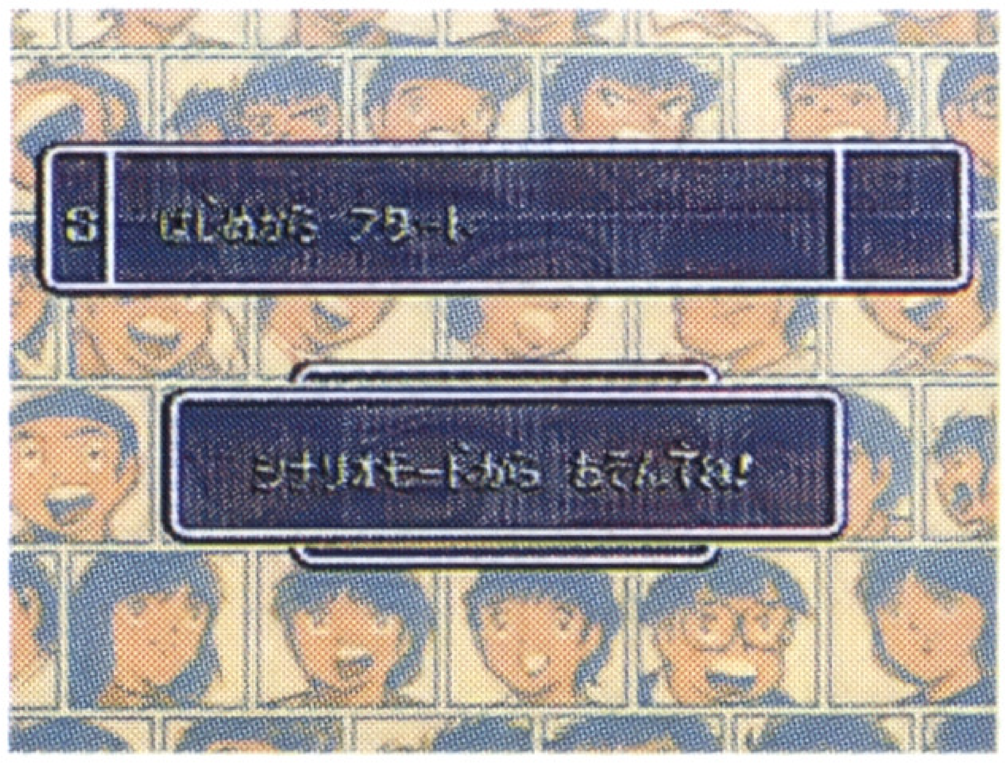
しょうぶセレクト



試合開始

[まずはシナリオモードを]

シナリオモードで一度も試合をしていないと、めいしょうぶモードを遊ぶことはできません。シナリオモードを遊んでから、このモードを選択してください。

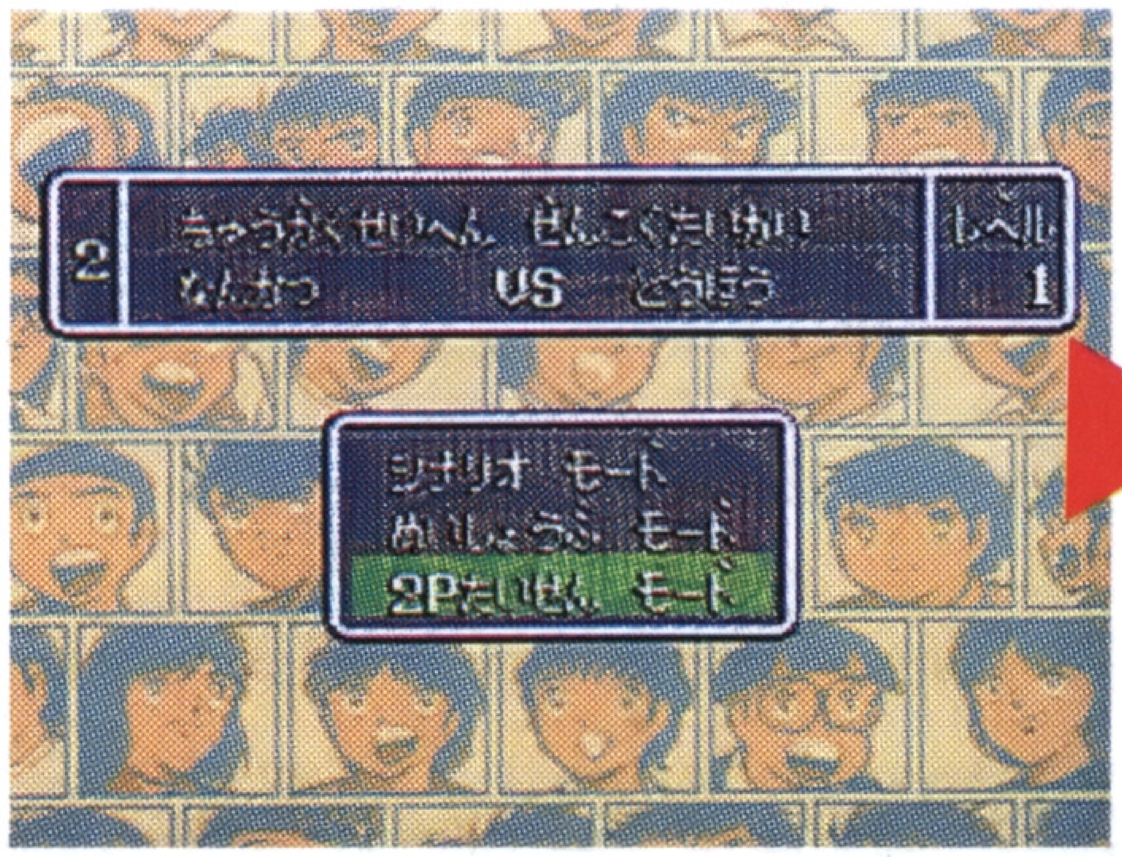


[2Pたいせんモードの遊び方]

ゲームに登場するチームを使って2人で対戦プレイができます。コントロールパッドを2つ接続して（コントロールパッドが2つないと「2Pたいせんモード」で遊ぶことはできません）、ゲームモード画面で「2Pたいせんモード」を選択し、AかCボタンで決定します。

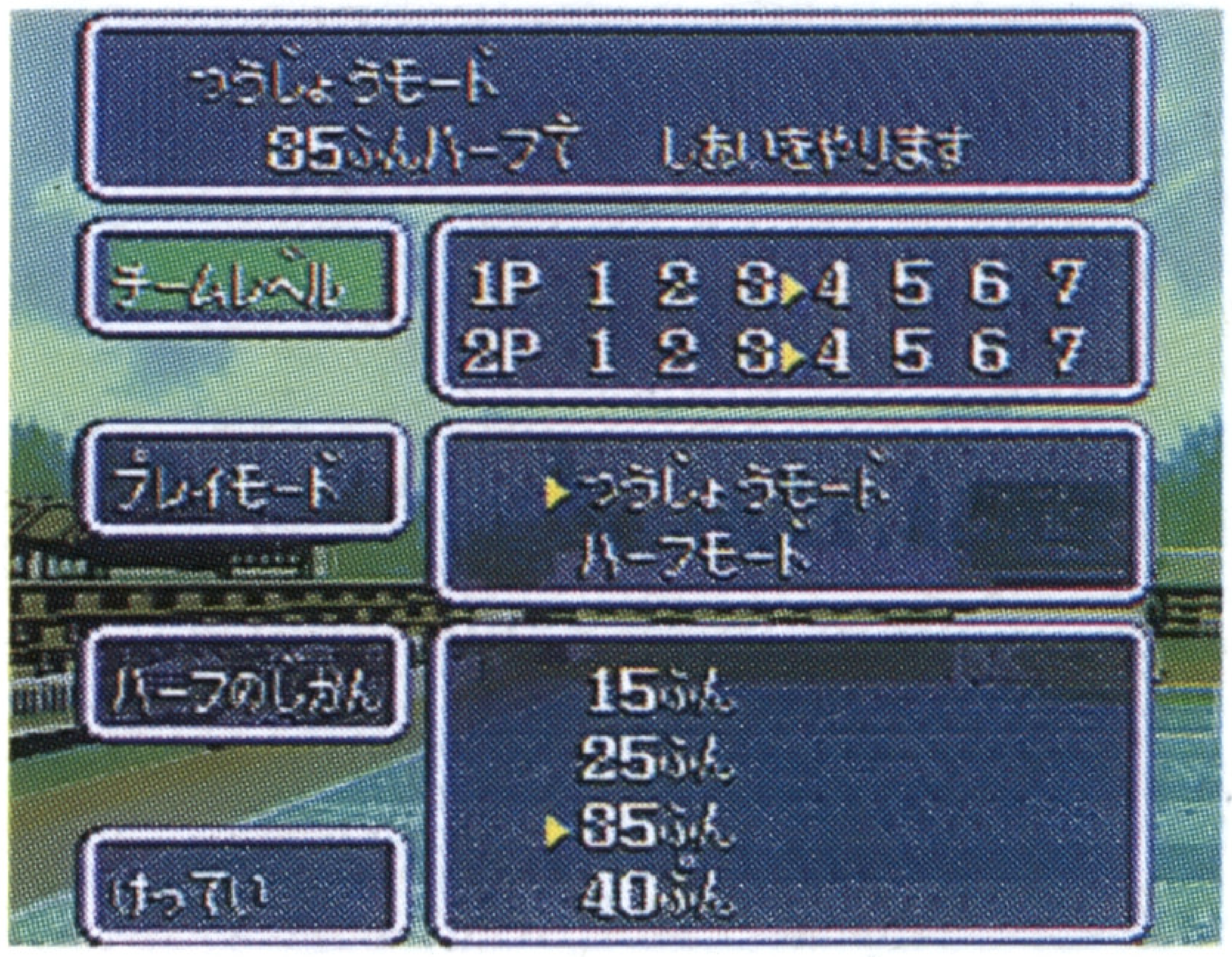
1 チーム選択

まずは使用するチームを方向ボタンで選択して、AかCボタンで決定します。選択は、同じ画面（ページ）に表示されているチームからしかできませんので注意してください。



2 試合内容設定

チームレベル、プレイモード、ハーフ時間の設定ができます。方向ボタンの上下左右で選択して、AかCボタンで決定します。チームレベルは、数字が大きいほどチームが強くなります。設定が終了したら「けってい」を選択すると、試合が始まります。



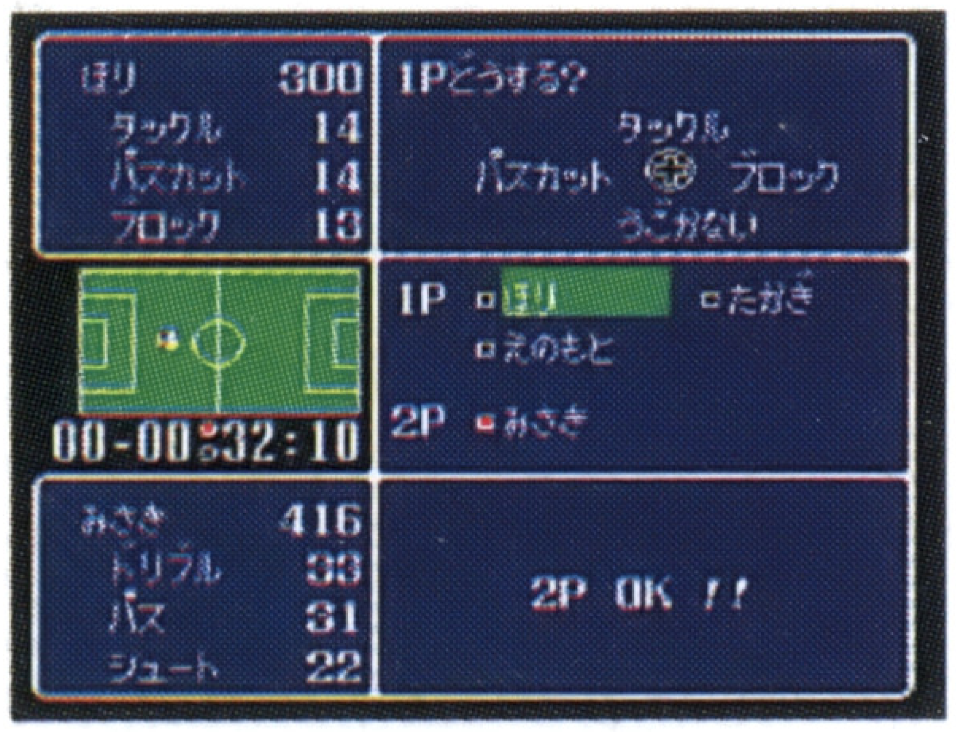
■2Pたいせんモード（シナリオモードとのちがい）

[シナリオモードとのちがい]

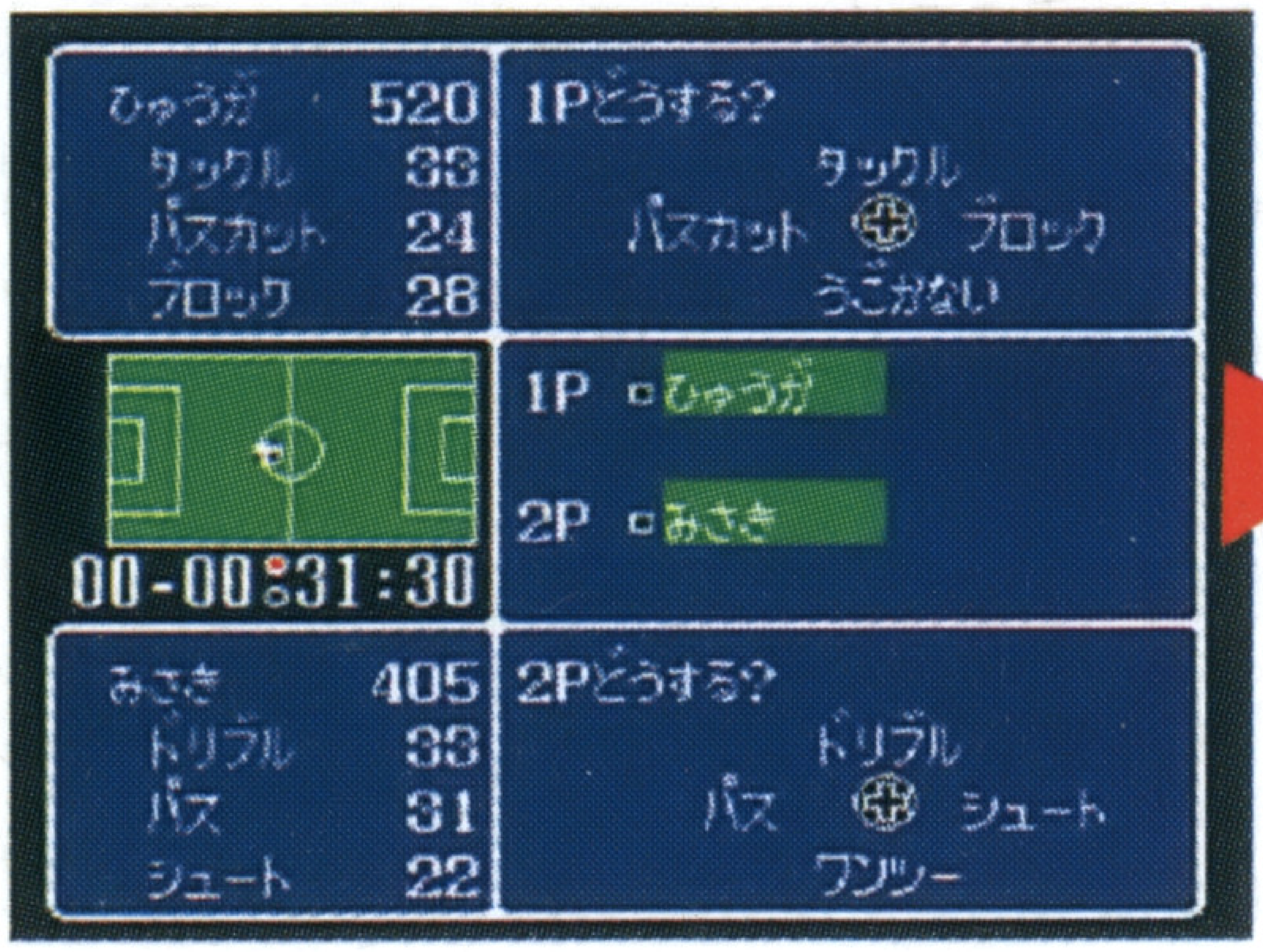
2P対戦では相手選手と接触したときの操作コマンドが画面の上下に表示され、上が１P側、下が2P側に対応しています。また、操作コマンドの選択は2人同時にできますが、コーナーキックなどの場合は、１人ずつ順番に選択します。

[操作のちがい]

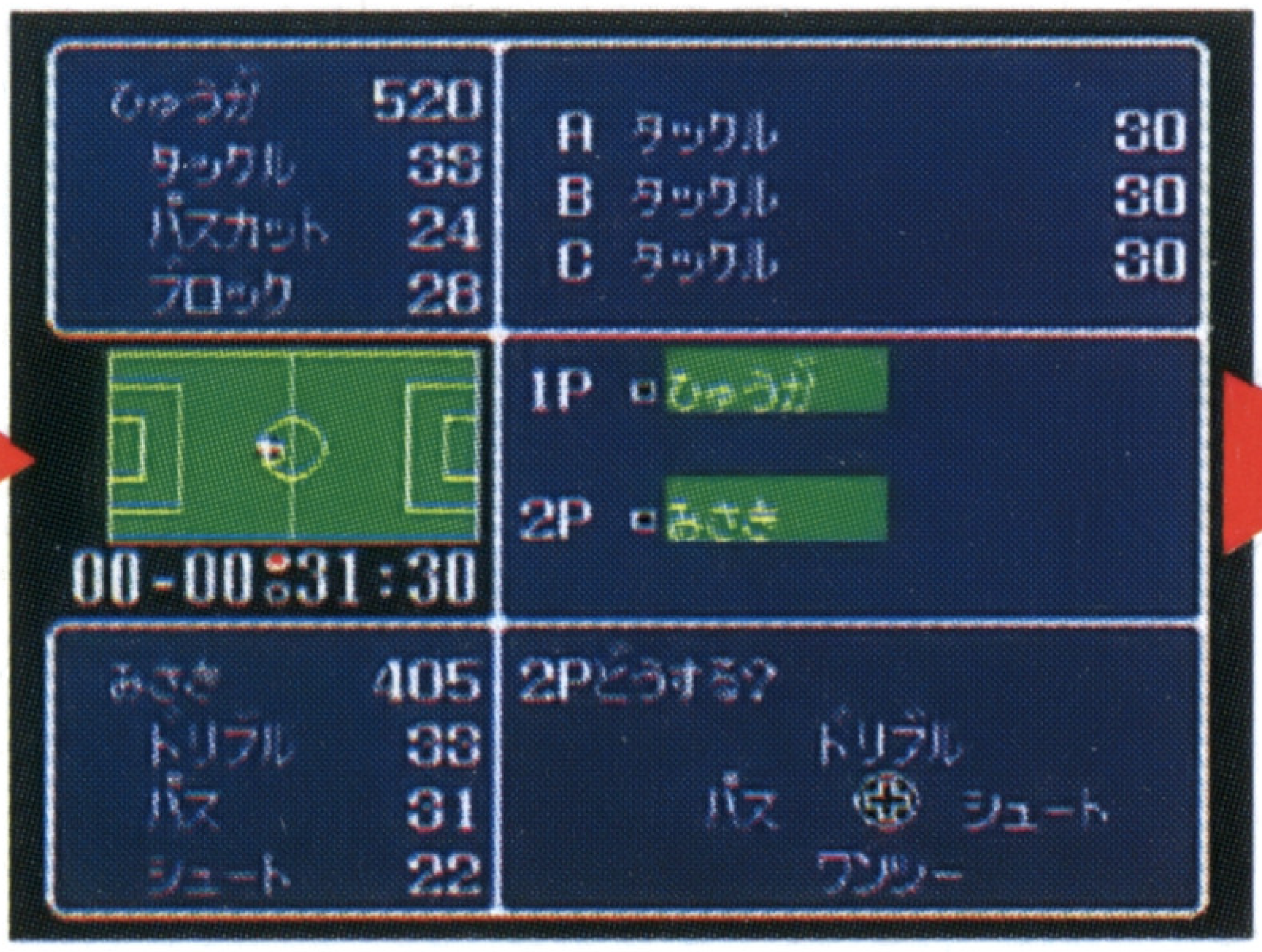
方向ボタンで使用するコマンドを選択しながら、A、B、Cボタンのどれかで決定します。ただ、カーソルが表示されないので、複数の技がある場合も目ではわかりません。見たい場合は、スタートボタンを押しながら、方向ボタンで選択すると確認できます。



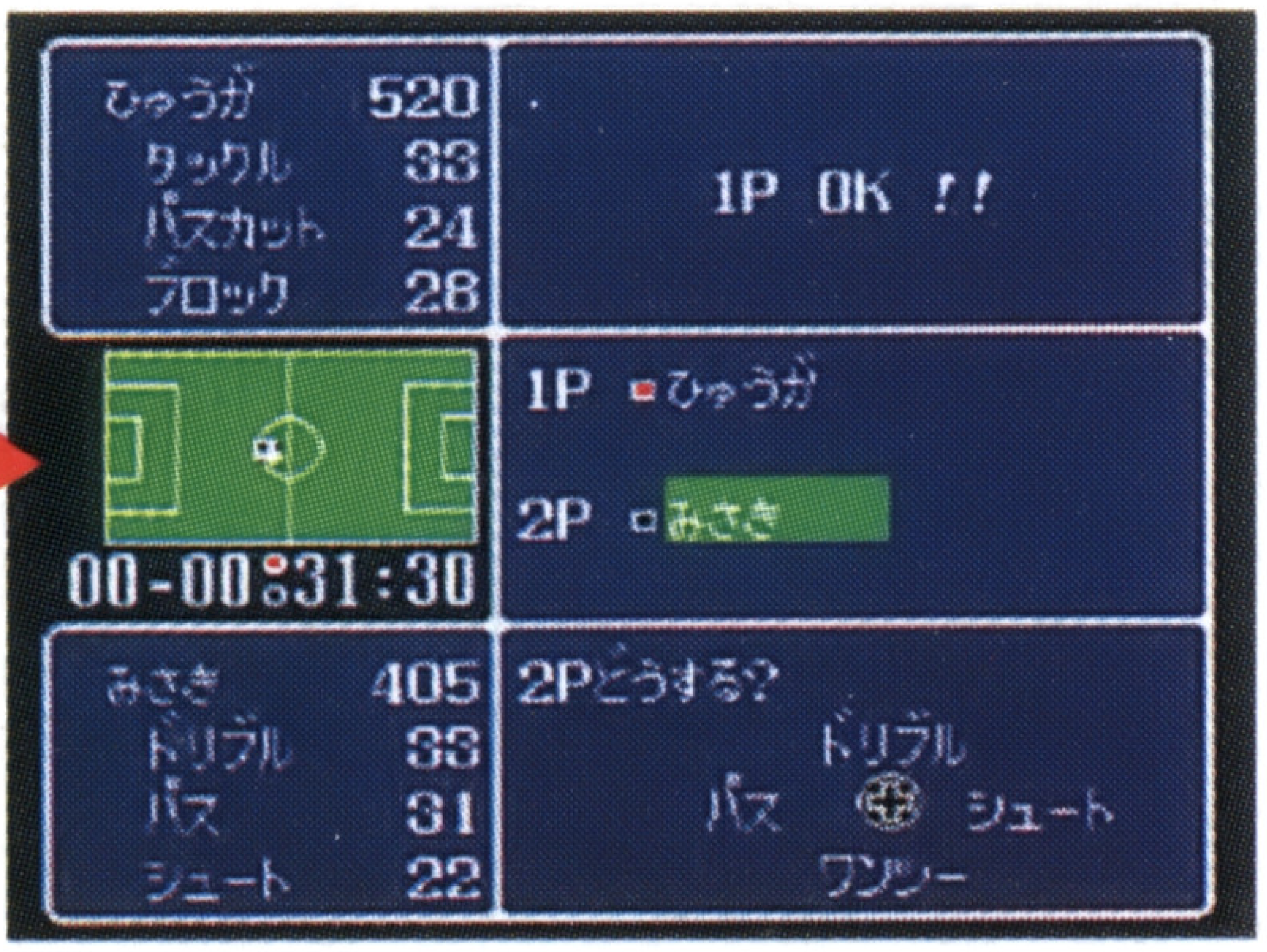
1Pどうする?



コマンドセレクト



決定



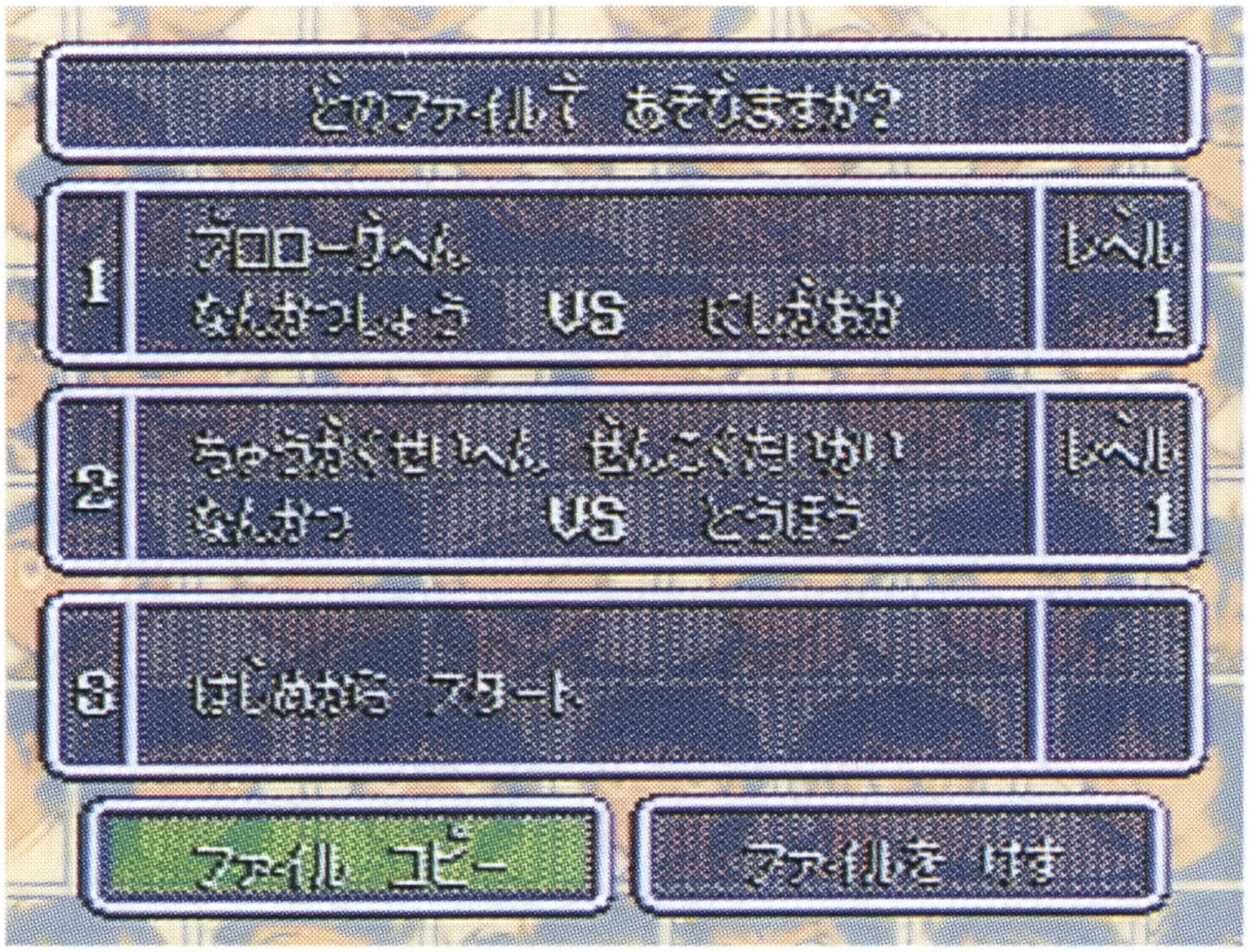
セーブ・ロード

■ゲームセーブ

シナリオモードのゲームセーブは、各試合のあとに自動的に行われます。試合やビジュアルの途中でセーブすることはできません。また、めいしょうぶモードや2Pたいせんモードはセーブできません。

■ゲームロード

バックアップファイル画面に3つあるファイルの中から、方向ボタンで選択し、AかCボタンで決定するとデータをロードできます。



■ファイルコピー

方向ボタンで「ファイルコピー」を選択してコピーしたいファイルを選び、次にコピー先のファイルを選択すると、ファイルをコピーできます。

■ファイルをけす

「ファイルをけす」を選択したあと、消したいファイルを選びAかCボタンで決定すると、セーブされたファイルのデータを消去することができます。

必殺技一覧表

このゲームには、必殺技が使えるキャラクターがいます。必殺技には、最初から覚えているものと、レベルが上がるにつれて覚えていくものがあります。ここでは代表的な選手の必殺技の一部を紹介します。

大空 翼	■バナナシュート	バナナのような弧を描く、通常より強烈なシュートを撃ちます。
	■オーバーヘッドキック	空中のボールを、バック転しながら強引に足でシュートします。
	■すばやいフェイント	通常より早いドリブルで、敵選手の攻撃をかわします。
岬 太郎	■オーバーヘッドキック	空中のボールを、バック転しながら強引に足でシュートします。
	■ゴールデンコンビ	翼と2人でパスしあって（ワンツー）敵選手の攻撃をかわします。
石崎 了	■顔面ブロック	頭からボールに向かって飛び込み、顔面でボールをブロックします。
	■ダブルブロック	高杉とのコンビネーションで、強力なブロックにいきます。
日向 小次郎	■弾丸シュート	渾身の力をこめた強烈なシュートを、ゴールめがけて放ちます。
	■ごういんなドリブル	敵選手にブロックされても、その中を強引に突破していきます。
	■明和コンビ	沢田選手と2人でパスしあって敵選手の攻撃をかわします。
若島津 健	■三角とび	ゴールポストを蹴って、その反動で素早くボールを取りにいきます。
松山 光	■ヒールリフト	ボールを後ろに向かってけり上げ、自分の進行方向に飛ばします。
三杉 淳	■アップキックボレー	ボールを蹴りあげ、そのボールをボレーシュートする連続技です。
	■華麗なドリブル	華麗なテクニックのドリブルで、敵選手の攻撃をかわします。

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●● 健康上のご注意 ●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

キャプテン翼

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ　©TECMO，LTD. 1994

ちきゅうにやさしい
みどりをまもる

この取扱説明書はエコマーク認定の再生紙を使用しています。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076/4,026,555; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan Nos. 1,632,396/82-205605 (Pending)

T-36014

TECMO テクモ株式会社